

Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Шуйская коррекционная школа-интернат»

УТВЕРЖДАЮ

Директор *Г.В. Нездолина*

Г.В. Нездолина

« 10 » 08 20 16 г.

ПРИНЯТО

Решением педсовета

Педсовет № 1

« 29 » 08 20 16 г.

РАССМОТРЕНО

На заседании МО

Председатель Абрамова Л.Н.

« 30 » 08 20 16 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

**«Чтение»**

5-9 классы

Срок реализации 5 лет

Составили  
Нездолина Г.В.  
Постнова С.В.  
Шептицкая Д.С.

## **Оглавление**

1. Пояснительная записка
2. Тематический план 5-9 классы
3. Учебно-тематические планы 5-9 классы
4. Условия реализации программы
5. Список литературы
6. Приложение

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Статус документа

Программа создана на основе:

1. Типового положения о специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 12 марта 1997 года №288 (с последующими изменениями и дополнениями).

2. Регионального базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Ивановской области (I вариант) в режиме пятидневной учебной недели, принятого приказом Департамента образования от 10.05.2012 г. № 785-О «Об утверждении региональных базисных учебных планов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений I -VIII видов Ивановской области.

3. Программ для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида, сб. 1.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. -224 с. под редакцией В.В. Воронковой по предмету «Чтение и развитие речи»

### Общая характеристика учебного предмета

На уроках чтения в 5—9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**Принцип коррекционной направленности** обучения является ведущим. В нём конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого и нравственного развития и воспитания умственно отсталых детей в процессе овладения учебным предметом.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей (коррекционного) образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся .

### **Место предмета в учебном плане**

В Базисном учебном плане специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, утверждённого приказом Минобразования РФ от 10.04.2002 № 29/2065-П «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» в 5-9 классах составляет по 136 часов при недельной нагрузке 4 ч. в неделю в 5 и 6 классах, и по 102 часа при недельной нагрузке 3 ч. в 7, 8 и 9 классах. Резервное время составляет 2 ч. в 8 классе и 3 ч. в 9 классе и используется для изучения и закрепления материала, вызывающего у обучающихся затруднения

### **Цели обучения:**

- основная цель обучения чтению состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие обучающихся;
- помочь им овладеть речевой деятельностью на родном языке через полноценное восприятие и понимание письменной и устной речи;
- пользоваться родным языком в жизни как основным средством общения ;
- формировать навыки грамотной связной речи.

### **Задачи изучения курса в контексте основных педагогических задач образования**

- Основными задачами обучения чтению в коррекционной школе являются :
- научить школьников читать доступный их пониманию текст вслух и «про себя»;
  - осмысленно воспринимать прочитанное;
  - сформировать навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения; совершенствовать этот навык на материале чтения более сложных художественных произведений;
  - в процессе обучения последовательно формировать умение самостоятельно разбираться в содержании прочитанного;
  - *развивая связную устную речь*, способствовать обогащению и уточнению словарного запаса, обучению правильному построению предложений;
  - учить правильному, полному и последовательному пересказу.

### **Коррекционные цели и задачи курса:**

- *развитие речи;*
- *развитие техники чтения.*
- *коррекция и развитие слуховой и зрительной памяти.*
- *коррекция и развитие логического мышления на основе определения темы, главной мысли, связей в тексте, сравнений и характеристик главных героев.*
- *развитие умения пересказывать, выразительно читать, читать наизусть*
- *развитие умения отвечать на вопросы, находить ответы в тексте*
- *посредством заданий развивать стремление и интерес к самостоятельной творческой деятельности.*

### **Основные формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся:**

Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин).

Основные типы уроков:

- изучение нового материала с опорой на наглядные и методические пособия, разнообразные по форме и содержанию, показ презентаций по темам и т.д.;

- комбинированные уроки;
- обобщение и систематизация пройденного материала с использованием дидактических и ролевых игр, средств ТСО.
- нестандартные уроки (уроки-игры и т.п.)

Основными методами урока являются:

словесные – чтение, рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой  
наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр  
практические – пересказывание, ответы на вопросы, тесты.

### **ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ по чтению и развитию речи**

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в исключительных случаях, когда в основном при правильной, последовательной передаче содержания допущено 7 и более орфографических ошибок, возможно выставить две оценки — за грамотность и изложение содержания. вана в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3—4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. Задача проверки техники чтения заключается прежде всего в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

#### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

| <b>Базовый уровень</b>   | <b>Минимально необходимый (сниженный) уровень</b>  |
|--|--|
| <b>Учащиеся должны уметь</b>   |  |
| Читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух, читать «про себя», выполняя задания учителя;<br>Отвечать на вопросы учителя;<br>Пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты - самостоятельно | читать сознательно, правильно текст целыми словами вслух с соблюдением пауз и соответствующей интонацией;<br>читать про себя;<br>отвечать на вопросы по прочитанному;<br>выделять главных действующих лиц, уметь выразить к ним свое отношение;<br>определять главную мысль произведения;<br>читать отрывки по ролям;<br>пересказывать прочитанное полностью и выборочно |
| <b>Учащиеся должны знать</b>   |  |
| Наизусть необходимое количество стихотворений  | Наизусть отрывки стихотворений   |

**Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи в V - IX классах**

| <b>Базовый уровень</b>  | <b>Минимально необходимый (сниженный) уровень</b>   |
|---|---|
| <p><b>Оценка «5»</b> ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает правильно, бегло, выразительно;</li> <li>- выделяет главную мысль произведения или части;</li> <li>- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;</li> <li>- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;</li> <li>- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;</li> <li>- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.</li> </ul> <p><b>Оценка «4»</b> ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;</li> <li>- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;</li> <li>- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;</li> <li>- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;</li> <li>- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.</li> </ul> <p><b>Оценка «3»</b> ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;</li> <li>- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;</li> <li>- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;</li> <li>- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;</li> <li>- отвечает на вопросы и пересказывает</li> </ul> | <p><b>Оценка «5»</b> ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;</li> <li>- активно участвует в выделении главной мысли произведения;</li> <li>- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;</li> <li>- оценивает поступки героев;</li> <li>- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;</li> <li>- читает стихотворение наизусть без ошибок</li> </ul> <p><b>Оценка «4»</b> ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;</li> <li>- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;</li> <li>- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;</li> <li>- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;</li> <li>- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.</li> </ul> <p><b>Оценка «3»</b> ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;</li> <li>- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;</li> <li>- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;</li> <li>- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;</li> <li>- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;</li> <li>- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает</li> </ul> |

|  |                 |
|--|-----------------|
| неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;<br>- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста | невыразительно. |
|--|-----------------|

### **Межпредметные связи**

На уроках чтения и развития речи осуществляется связь с предметами: русский язык, ознакомление с окружающим миром, рисование, музыка.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности. В этом направлении приоритетными для данного учебного предмета являются умения:

- правильное чтение текста.
- работа с текстом (подбор заголовка, разбивка на смысловые части, составление плана, ответы на вопросы и т. д.);
- грамотное и логически правильное изложение собственных мыслей при рассказывании и пересказывании.

## **2. Тематический план**

Основное содержание - 578 часов

| <b>Раздел</b>                                       | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>9</b> |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>Класс</b>  |          |          |          |          |          |
| <b>Устное народное творчество</b>                   | 10       | 1        | 11       | 12       | 9        |
| <b>Из произведений русской литературы XIX века.</b> | 37       | 13       | 43       | 45       | 42       |
| <b>Из произведений русской литературы XX века.</b>  | 76       | 89       | 40       | 36       | 30       |
| <b>Из произведений зарубежной литературы.</b>       | 4        | 24       | -        | -        | 11       |
| <b>Внеклассное чтение</b>                           | 9        | 9        | 8        | 7        | 7        |
| <b>Резервные уроки</b>                              | -        | -        | -        | 2        | 3        |
| <b>Итого</b>  | 136      | 136      | 102      | 102      | 102      |

## **3. Учебно-тематические планы (5-9 классы)**

**5 класс**

| Раздел                      | Содержание  | Коррекционная работа   | Практическая работа  |
|-----------------------------|---|--|--|
| Устное народное творчество. | Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.<br>Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».   |  | Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения; темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям). Чтение «про себя» с выполнением заданий. |
| Картины родной природы.     | Русские писатели о природе:<br>Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы»,<br>А. Платонов «Июльская гроза»,<br>И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна»,<br>В. Астафьев «Осенние грусти»,<br>А. Толстой «Весенние ручьи». Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...»,<br>А. Прокофьев «Берёзка»,<br>Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»,<br>К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме»,<br>Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»,<br>С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха»,<br>А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...»,<br>А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»,<br>А. Блок «Ворона»,<br>Е. Серова «Подснежник»,<br>И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...»,<br>Я. Аким «Весна, весною, о весне». | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.</li> <li>2. Корректировать познавательную деятельность учащихся и их представления об окружающем мире.</li> <li>3. Коррекция уровня общего и речевого развития учащихся, развитие коммуникативных навыков.</li> <li>4. Развитие артикуляционной моторики.</li> <li>5. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.</li> </ol> | Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы.   |
| О друзьях товарищах.        | Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася»,<br>Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести),<br>В. Медведев «Фосфорический мальчик»,<br>Л. Воронкова «Дорогой пода-  |  | Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём. Ответы на вопросы к тексту.   |



|                                      |  |  |   |
|--------------------------------------|--|--|---|
|                                      | рок»,<br>Я. Аким «Твой друг».  |  | <p>Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.</p> <p>Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.</p> <p>Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя; найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.</p> <p>Заучивание наизусть стихотворений.</p> |
| Басни И.А. Крылова.                  | И.А. Крылов «Ворона и лисица», «Щука и Кот», «Квартет»   |  |   |
| Спешите делать добро.                | Н. Хмелик «Будущий олимпиец»,<br>О. Бондарчук «Слепой домик»,<br>В. Осеева «Бабка»,<br>А. Платонов «Сухой Хлеб»,<br>В. Распутин «Люся»,<br>В. Брюсов «Труд»,<br>Р. Рождественский «Огромное небо».   |  |   |
| Авторская сказка.                    | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»,<br>Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».  |  |   |
| О животных                           | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»),<br>А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»),<br>К. Паустовский «Кот Ворюга»,<br>Б. Житков «Про обезьянку»,<br>Э. Асадов «Дачники»,<br>Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны»,<br>С. Михалков «Будь человеком». |  |   |
| Из прошлого нашего народа            | О. Тихомиров «На поле Куликовом»,<br>С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года»,<br>Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»),<br>А. Куприн «Белый пудель» (отрывки),<br>Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...»,<br>Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».         |  |   |
| Из произведений зарубежных писателей | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок),<br>С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки),   |  |   |

|                                      |   |  |  |
|--------------------------------------|---|--|--|
| Произведения для внеклассного чтения | сб. «Времена года»<br>Русские народные сказки «Иван Царевич и Серый волк», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».<br>Гаршин «Лягушка-петешественница»<br>Платонов «Умная внучка»<br>Н.Носов. Рассказы<br>В.А.Жуковский «Спящая царевна»<br>Чехов «Рассказы о животных».<br>Толстой «Рассказы о животных». |  |  |
|--------------------------------------|---|--|--|

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 5 класса.

Учащийся должен уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами (вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя);
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты - самостоятельно.

Учащиеся должны знать: наизусть 6—10 стихотворений.

### 6 класс

| Раздел | Содержание   | Коррекционная работа | Практическая работа  |
|--------|--|----------------------|--|
| 1.     | В. Песков «Отечество», «Весна идет», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», В. Бианки «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь», «Декабрь», «Январь», «Февраль», «Март», «Апрель», «Май», И. Бунин «Лес точно терем расписной...», Ю. Качаев «Грабитель», Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко» (сказка), «Корзина с еловыми шишками», И. Тургенев «Один день в берёзовой роще», Е. Носов «Хитрюга», С. Михалков «Будь человеком», Б. Заходер «Петя мечтает», Д. Биссет «Слон и муравей» (сказка), «Кузнечик Денди» (сказка), Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик». |                      | Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».<br>Выделение главной мысли произведения и его частей.<br>Определение основных черт характера действующих лиц.<br>Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными зна- |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| 2. | <p>«Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины), Ф. Глинка «Москва», С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге», Е. Холмогорова «Великодушный русский воин», Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи», Е. Пермяк «Тайна цены» (сказка), Д. Гальперина «Здравствуйте!», Е. Благина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», Д. Хармс «Пушкин», «Заяц и ёж».</p> |  | <p>чениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующие поступки героев, картины природы. Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.</p> |
| 3. | <p>Х.К. Андерсен «Ель» (сказка), «Снежная королева» (сказка), А. Чехов «Ванька», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...», И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится...», М. Зощенко «Лёля и Минька», Ю. Рытхэу «Пурга», Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Смирнов «Первые приметы».</p>  |  | <p>Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ. Самостоятельное чтение с различными заданиями; подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.</p>   |

|                                      |   |  |   |
|--------------------------------------|---|--|---|
| 4.                                   | <p>М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка), В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок), А. Твардовский «Как после мартовских метелей...», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять ракинула весна...», В. Астафьев «Злодейка», «Зорькина песня», Е. Баронина «Рассказы про зверей», В. Драгунский «Кот в сапогах», И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня), Р. Киплинг «Рикки – Тикки – Тави», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», М. Дудин «Наши песни спеты на войне», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».</p> |  | <p>Заучивание наизусть стихотворений.</p> |
| Произведения для внеклассного чтения | <p>«Сказка о молодильных яблоках»<br/>«Садко»<br/>Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок», «Свинопас», «Принцесска на горошине», «Соловей»<br/>С. Алексеев «Рассказы о Петре 1»<br/>Б. Житков сб. «Помощь идет»<br/>В. Бианки сборники «Кто чем поет», «Рыбий дом», «Плавунчик»<br/>М. Пришвин Сборник «Лисичкин хлеб»<br/>Л. Яхнин «Плывущие острова»<br/>А. Блок «Стихи для детей»<br/>Сборник «Моя Родина»</p>  |  |   |

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 6 класса.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Учащиеся должны знать: наизусть 8 стихотворений.

7 класс

| Раздел                                       | Содержание   | Коррекционная работа | Практическая работа  |
|--|--|----------------------|--|
| Устное народное творчество                   | Сказки «Сивка – бурка», «Журавль и Цапля», «Умный мужик»;<br>былина «Три поездки Илью Муромца»;<br>народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой...»;<br>пословицы, загадки.   |                      | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя. |
| Из произведений русской литературы XIX века. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», стихотворения «Зимний вечер», «У лукоморья».<br>М.Ю. Лермонтов «Бородино».<br>И.А. Крылов «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська».<br>Н.А. Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».<br>Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении).<br>А.П. Чехов «Хамелеон».<br>В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). |                      | Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану. Выделение в тексте метких выражений, художе-  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>Из произведений русской литературы XX века.</p> | <p>М. Горький «Детство», «В людях» (отрывки из повести).<br/> М.В. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна».<br/> К.Г. Паустовский «Последний чёрт».<br/> М.М. Зощенко «Великие путешественники».<br/> К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки).<br/> В.П. Катаев «Флаг».<br/> Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки...», «Всё в тающей дымке...».<br/> Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».<br/> Ю.Я. Яковлев «Багульник».<br/> Р.П. Погодин «Время говорит – пора».<br/> А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)<br/> К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».</p> |  | <p>ственных определений и сравнений. Подробный пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика. Заучивание наизусть стихотворений.</p> |
| <p>Из произведений зарубежных писателей</p>        |   |  |  |

|                                      |   |  |  |
|--------------------------------------|---|--|--|
| Произведения для внеклассного чтения | Сборник «Русские сказки»<br>Аксаков «Аленький цветочек»<br>А. Н. Майков. Сборник стихов «Сенокос»<br>П.П. Бажов «Огневушка-поскакушка», «Таюткино зеркальце», «Серебряное копытце»<br>И. А. Крылов. Басни «Белка», «Кошка и Соловей», «Слон и Моська», «Тришкин кафтан»<br>Драгунский «Денискины рассказы»<br>Паустовский Сборник «Заячьи лапы», «Рассказы»<br>Н. Носов «Приключения Незнайки»<br>Л. Кассиль «Главное войско»<br>В. Коржиков «Вот какой Пахомов»<br>С. Низовский «Как гром греметь разучился» |  |  |
|--------------------------------------|---|--|--|

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 7 класса

Учащиеся должны знать:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- Выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Учащиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений.

### 8 класс

| Раздел                     | Содержание   | Коррекционная работа | Практическая работа   |
|----------------------------|--|----------------------|---|
| Устное народное творчество | Русская народная сказка «Волшебное кольцо», пословицы и поговорки, Баллады «Перчатка» В.А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З. Суркова, Былина «Добрыня и Змей». |                      | Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из тек- |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>Произведения русских писателей XIX века</p> | <p>А.С. Пушкин.<br/>Воспоминания о поэте: М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок); стихотворения «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «19 октября 1827 года», «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я вас любил...»; «Сказка о попе и о работнике его Балде».</p> <p>М.Ю. Лермонтов.<br/>Стихотворения «Смерть Поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна»; «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».</p> <p>И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела».</p> <p>Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», отрывки из поэм «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».</p> |  | <p>ста, обоснование своего отношения к действующим лицам.</p> <p>Составление плана в форме повествовательных, назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.</p> <p>Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.</p> <p>Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.</p> <p>Знание основных сведений из жизни писателей.</p> <p>Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.</p> |
|  | <p>И.С. Никитин. Стихотворения «Русь»(отрывок), «Утро на берегу озера».</p> <p>И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении).</p> <p>Л.Н. Толстой Рассказ «После бала» (в сокращении).</p>   |  |   |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Произведения русских писателей XX века | <p>А.П. Чехов. Рассказ «Лошадина фамилия».</p> <p>В.Г. Короленко. Отрывок из повести «Слепой музыкант».</p> <p>М. Горький. Рассказ «Макар Чудра».</p> <p>С.А. Есенин. Стихотворения «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...».</p> <p>А.П. Платонов. Сказка «Разноцветные бабочки».</p> <p>А.Н. Толстой. Рассказ «Русский Характер».</p> <p>Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «некрасивая девочка».</p> <p>К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма».</p> <p>Р.И. Фраерман. Отрывки из повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».</p> <p>Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы».</p> <p>А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин».</p> <p>В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин».</p> <p>В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).</p> <p>Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред».</p> <p>А.А. Сурков. Стихотворение «Родина».</p> |  |  |
| Произведения для внеклассного чтения   | <p>А. П. Чехов Сборник «Рассказы»</p> <p>П.П. Бажов Сборник «Хрупкая веточка»</p> <p>И.С. Тургенев «Бежин луг»</p> <p>Б. Житков Сборник «Избранное»</p> <p>С. Алексеев «Рассказы о Суворове», «Рассказы о Великой Отечественной Войне»</p> <p>Е. Пермяк Сборник «Надёжный человек»</p>   |  |  |

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 8 класса.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

**9 класс**

| Раздел  | Содержание  | Коррекционная работа | Практическая работа  |
|---|---|----------------------|--|
| <b>Устное народное творчество</b>                   | <p>Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».</p> <p>Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).</p> <p>«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и терев».</p>   |                      | <p>Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения.</p>  |
| <b>Из произведений русской литературы XIX века.</b> | <p>В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).</p> <p>И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).</p> <p>А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).</p> <p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».</p> <p>Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).</p> <p>Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».</p> <p>А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».</p> <p>А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».</p> |                      | <p>Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).</p> <p>Работа над планом, средствами языковой выразительности.</p> <p>Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.</p> <p>Знание основных сведений о жизни писателей.</p> <p>Заучивание наизусть стихотворений, прозаиче-</p> |

|   |  |  |                       |
|---|--|--|-----------------------|
| <p><b>Из произведений русской литературы XX века.</b></p> | <p>М. Горький «Песня о Соколе».<br/>В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).<br/>М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».<br/>К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».<br/>С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».<br/>М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).<br/>Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».<br/>Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».<br/>Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».</p> |  | <p>ских отрывков.</p> |
| <p>Из произведений зарубежных писателей</p>               |  |  |                       |
| <p>Произведения для внеклассного чтения</p>               | <p>И. А. Крылов. Сборник «Басни»<br/>П. П. Бажов<br/>В. Дуров «Мои звери»<br/>И. Сладков «Лесные сказки»<br/>М. Шолохов «Федотка», «Судьба человека», «Они сражались за родину»<br/>Ю. Коваль «Кепка с карасями»<br/>Е. Носов «Где просыпается солнце»<br/>Р. Погодин «Рассказы о веселых людях и о хорошей погоде»<br/>О. Рязанова. Стихи</p>   |  |                       |

### Основные требования к знаниям и умениям учащихся 9 класса.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;

- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

##### **Технические средства обучения.**

1. Компьютер мультимедия
2. Интерактивная доска.

##### **Учебно-практическое оборудование.**

1. Классная доска.
2. Магнитные доски.
- 3.

##### **Информационно-образовательные ресурсы.**

1. Мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания.
2. Электронная база данных тематических и итоговых разноуровневых тренировочных и проверочных материалов для организации фронтальной и индивидуальной работы.
3. Дидактический материал по темам.
4. Интернет - источники  
<http://school-collection.edu.ru/>

##### **Учебно-методическая литература.**

1. «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида. 5 – 9 классы. Сборник 1». Москва. Владос. 2000 г.
2. Аксенова А.К. «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе». Москва. Владос. 2001 г.
3. Пособие для учителя *Н.М.Барская, Л.А.Нисневич* Обучение русскому языку и чтению в 5-9 классах вспомогательной школы / М.: Просвещение, 1992 г.
4. Чтение - 5 класс Малышева З.Ф. М.: Просвещение, 2005 г.
5. Чтение - 6 класс. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. М.: Просвещение, 2006 г.
6. Чтение - 7 класс Аксёнова А.К. М.: Просвещение, 2006 г.
7. Чтение - 8 класс Малышева З.Ф. М.: Просвещение, 2004 г.
8. Чтение - 9 класс Аксёнова А.К., Шишкова М.И. М.: Просвещение, 2006 г.