

Областное государственное казенное общеобразовательное  
учреждение

«Шуйская коррекционная школа-интернат»  
(ОГКОУ «Шуйская коррекционная школа-интернат»)

РАССМОТРЕНО  
Заседанием МО  
учителей  
(протокол от  
27.09.2020 г. № 1)

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим  
советом  
(протокол от 27.09.2020 г. № 1)



УТВЕРЖДЕНО  
Директор Г.В. Нездолина  
(приказ от 27.09.2020 г. № 1)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
коррекционного курса  
«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»  
для 1-9 классов  
АООП 2 вариант  
Срок реализации 9 лет



Составители: Алилкина Татьяна Евгеньевна,  
учитель начальных классов  
Абрамова Любовь Николаевна,  
учитель начальных классов

## Оглавление

	Стр.
1. Пояснительная записка .....	3
2. Общая характеристика коррекционного курса .....	3
3. Описание места коррекционного курса в учебном плане .....	8
4. Планируемые результаты освоения коррекционного курса .....	8
5. Содержание коррекционного курса .....	15
6. Тематическое планирование .....	32
7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса .....	32
8. Контрольно-оценочные средства .....	34
Приложение. Календарно-тематическое планирование	

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» разработана для обучающихся 1-9 классов с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года N 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. года № 273 «Об образовании в Российской Федерации» и на основе нормативно-правовых документов:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2 вариант ОГКОУ «Шуйская коррекционная школа-интернат» (далее - АООП)
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2 вариант
- Письмом Министерства образования от октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

Программа «Сенсорное развитие» разработана для обучения учащихся интеллектуальное развитие, которых не позволяет освоить АООП (вариант 1), либо они испытывают существенные трудности в ее освоении. Такая группа обучающихся получает образование по АООП (2 вариант). Либо на ее основе образовательная организация разрабатывает специальную индивидуальную программу развития (СИПР), в которой учитываются индивидуальные образовательные потребности конкретного обучающегося.

Весь окружающий мир ребенок познает через взаимодействие с ним с помощью органов чувств: зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса. В связи с этим трудно переоценить значение сенсорного развития ребенка.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их цвете, форме, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т.п. Сенсорное развитие представляет собой развитие ощущений и восприятий, представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Информация от них анализируется в соответствующих отделах головного мозга и выдает целостную картину. Сенсорная система - это датчик восприятия окружающего мира. Это система, которая считывает информацию извне, опираясь на ранее сформированные сенсорные эталоны. Именно сенсорное развитие служит базой для совершенствования деятельности органов чувств и накопления представлений об окружающем мире.

В связи с этим, развитие базовых сенсорных эталонов является важным в развитии и воспитании детей со сложными и множественными нарушениями развития. Дети со сложными нарушениями развития – это, как правило, дети с врожденной патологией, у

которых отмечаются аномалии развития органов чувств. А это значит, что они с первых дней жизни воспитываются в условиях сенсорной и двигательной депривации.

Анализ научно-методической литературы, практика обучения и воспитания, педагогические наблюдения за детьми данной категории позволяют выделить некоторое своеобразие сенсорного развития и интеграции детей со сложными нарушениями развития. Очевидно, что слабое развитие восприятия оказывается одной из основных причин замедленного овладения деятельностью, а так же жизненно необходимыми двигательными и социально-бытовыми умениями и навыками, что отрицательно сказывается на физическом и психическом развитии данной категории детей.

Сенсорному развитию детей с различными нарушениями в развитии уделяли большое внимание такие известные ученые-исследователи, как И. М. Сеченов, П.Ф. Лесгафт, Л.С. Выготский, И.А. Соколянский, Н. А. Бернштейн и др. В настоящее время эта проблема освещена в работах Т.А. Басиловой, М.А. Боровской, Т.В. Лисовской. Все они сходятся в том, что фундамент сенсорного развития и интеграции – это взаимодействие органов чувств ребенка. А для полноценного развития мозгу необходимо постоянное поступление сенсорной информации. Чем больше информации поступает в мозг, тем больше мозгу приходится трудиться, чтобы ее переработать. А что тренируется, то развивается.

Одной из причин сенсорной депривации может быть недостаток сенсорных (тактильных, зрительных, слуховых и т. д.) стимулов. И, как результат, недостаточность сенсорного анализа, что ведет к нарушению процесса осмысления построения двигательного действия. Свообразие сенсорной интеграции детей со сложными и множественными психофизическими нарушениями заключается в недоразвитии у них способности к приему, переработке и хранению информации, недостаточности словесного опосредования, а так же в возникновении различного рода функциональных перестроек. Для детей с ограниченными возможностями здоровья (со сложными и множественными психофизическими нарушениями) характерны более поздние сроки становления сенсорных функций.

Тактильная или, как ее еще называют, кожная чувствительность и двигательная память становится у детей со сложными и множественными психофизическими нарушениями особым способом познания окружающего мира. Зачастую у данной категории детей наблюдается нарушение функционирования зрительных и слуховых анализаторов. Тактильная чувствительность позволяет им воспринимать предметы только касанием и действием с предметами в непосредственном контакте. Интересно, что при помощи тактильных ощущений ребенок получает достаточно большой объем информации об окружающем мире. Именно поэтому так важно развивать осязание ребенка. К осязанию относят тактильную, поверхностную чувствительность - ощущение прикосновения, давления, боли, тепла, холода и др. Тактильная форма ощущений является наиболее древней для человека. Это те ощущения, которые мы получаем через кожу. Это отражение отдельного чувственного качества предметов. Поэтому необходимы специальные игры-упражнения на тренировку тактильных ощущений.

С помощью тактильных ощущений, наряду со зрительными, слуховыми и вкусовыми, ребенок воспринимает окружающий мир. Существует множество игр и

упражнений, помогающих ребенку совершенствовать тактильную чувствительность всего тела и чувствительность пальчиков.

Вся работа по развитию тактильной чувствительности у детей с ограниченными возможностями здоровья (со сложными и множественными психофизическими нарушениями) проводится в *несколько этапов*, каждый из которых характеризуется постепенным усложнением, как самого процесса, так и словесного обозначения качества и свойства предмета, его основного признака.

На *первом этапе* работа начинается с определения зон кожной чувствительности тела ребенка и приучения детей к положительному реагированию на определенные раздражители. На данном этапе целесообразно использовать следующие приемы стимулирования: засыпка тела шариками; опутывание тела лентами; поглаживание различных частей тела; пожатие рук; прикосновение теплой грелкой к различным частям тела; ритмичное похлопывание; помещение ребенка в сенсорный бассейн.

На *втором этапе* педагог начинает прикасаться предметами различной фактуры к различным частям тела ребенка. Это может быть поглаживание ваткой или мягкой игрушкой доступных частей тела (щеки, шеи, ладоней, пальцев, рук, ног); поглаживание, используя гипотермию и гипертермию (марлей, салфеткой, смоченной в холодной и теплой воде, резиновой грушей, игрушкой, грелкой); поглаживание поролоном, щеткой, плотной тканью; прокатывание по рукам, ногам, предплечьям войлочных, резиновых и пластмассовых мячей (шариков); обдувание обнаженных частей тела феном, обмахивание веером; растирание (более глубокое и интенсивное поглаживание) кистей рук, стоп, каждого пальца рук и ног. Выполняется тремя пальцами: указательным средним и безымянным; массаж тела мехом, шерстяным лоскутком, щеткой, звучащей игрушкой.

На *третьем этапе* педагог побуждает выполнять сопряженные (совместные) действия по обследованию различных предметов. При этом руки педагога выполняют направляющие действия: проведение руками ребенка по поверхности обследуемого предмета (в руке педагога рука ребенка); упражнение в совместном сжатии поролоновых игрушек; упражнение в совместном сжатии резиновых мячей, резиновых игрушек; используя вязаную перчатку с нашитыми пуговицами различной величины и формы, побуждение ребенка ощупывать пальцы с пуговицами (ребенок ощупывает каждый палец, здоровается с ним); упражнять ребенка в удерживании небольшой игрушки одной рукой, манипулирование ею; упражнять в удерживании игрушки двумя руками.

На *четвертом этапе* педагог побуждает ребенка выполнять полусопряженные, потом самостоятельные действия с предметами: упражнение в ощупывании предметов одно, потом двумя руками; обследование предметов с помощью рта; упражнение детей в удерживании предметов руками: двумя, одной; формирование умения манипулирования предметами: трясти, толкать, отбрасывать, толкать, перекладывать из руки в руку; побуждать играть с бумагой: мять, листать, сгибать, комкать; побуждать играть с лоскутками ткани; побуждать играть с предметами различной фактуры.

Игровые упражнения на развитие тактильно-двигательного восприятия положительно влияют на развитие мелкой моторики рук, координацию движений пальцев рук, совершенствуют зрительные и двигательные анализаторы детей, обогащают

сенсорный опыт, способствуют развитию концентрации внимания. Так же эти упражнения обладают колоссальным значением для развития психики ребенка.

## **2. Общая характеристика коррекционного курса**

**Цель:** обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы

**Задачи:**

- формирование, на основе активизации работы всех органов чувств, восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- коррекция познавательного развития путём систематического целенаправленного развития у детей восприятия цвета, формы, величины;
- развитие слухового восприятия;
- исправление недостатков моторики;
- коррекция зрительно-моторной координации;
- обогащение словарного запаса детей

**Принципы организации учебного процесса:**

- Соблюдение интересов ребенка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка.
- Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- Непрерывность. Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.
- Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.
- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы). Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не

формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию. Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу «от простого к сложному». Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) бассейн, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д., функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций, игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики; оборудование для занятий музыкой, изобразительной деятельностью; разнообразный арсенал техники арттерапии. Следует помнить, что любой дидактический материал, в овладение которым ребенок активно включается, оказывает сильное воздействие на растущий организм.

### **Методы и приемы реализации программы**

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность и т.д. в процессе преимущественно совместной деятельности, что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и чувства, способствует овладению различными способами управления собственным поведением. Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

В процессе обучения детей с умеренной умственной отсталостью целесообразно использовать следующие методы и приёмы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их

называнием или указанием на них с помощью жеста;

-наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами  
использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков.

### **3.Место коррекционного курса в учебном плане.**

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений и относится к коррекционным курсам. На его изучение отведено 9 лет: 1 класс -3 ч в неделю, 99ч в год, 2-5 класс - 3 ч в неделю, 102 ч в год, 6-9 класс – 2 ч в неделю, 68 ч в год, 779 ч за весь курс.

### **4. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Освоение АООП (вариант 2) коррекционного курса «Сенсорное развитие» обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью **двух видов результатов: ожидаемых личностных и возможных предметных.**

Основным *ожидаемым результатом* освоения обучающимися АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

#### **Планируемые результаты изучения учебного курса**

##### ***Личностные планируемые результаты:***

##### **Физические характеристики персональной идентификации:**

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

##### **Гендерная идентичность**

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

##### **Возрастная идентификация**

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

##### **«Уверенность в себе»**

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

##### **«Чувства, желания, взгляды»**

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

##### **«Социальные навыки»**

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;



- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

***Возможные предметные результаты по окончании курса***

**Минимальный уровень:**

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- выполняет последовательно организованные движения;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д.;
- строит их двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);

**Достаточный уровень:**

- узнает материалы на ощупь, по звуку;
- строит из кубиков башню;
- умеет соотносить и знает цвета;
- имеет представление о величине и форме предметов;
- имеет представление о разнообразии вкусовых ощущений;
- имеет представление о разнообразии обонятельных ощущений;
- имеет представление о разнообразии тактильных ощущений;
- целенаправленно выполнять действия по двух и трехзначной инструкции педагога;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
- определять на ощупь поверхность предметов;
- зрительно дифференцировать предметы по неярко выраженным признакам;
- различать запахи и вкусовые качества;
- сравнивать предметы по тяжести "на глаз", "на руку";

#### **Возможные предметные результаты по окончании 1 класса:**

- запоминает несколько (3-4) предметов, игрушек и воспроизводит их в исходной последовательности;
- выполняет по показу упражнения для профилактики и коррекции зрения;
- различает 2 цвета (красный, жёлтый)
- сравнивает несколько предметов по размеру
- группирует предметы по нескольким признакам (по размеру, цвету);
- различает основные части хорошо знакомых предметов;
- дифференцирует правую/левую руки.
- определяет направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади);
- дифференцирует звуки шумовых музыкальных инструментов (погремушка, барабан);
- выполняет по показу упражнения на развитие общей моторики;
- умеет различать простые запахи;
- различает продукты по вкусовым качествам: сладкий, горький.

#### **Возможные предметные результаты по окончании 2 класса:**

- запоминает несколько (4-5) предметов, игрушек и воспроизводит их в исходной последовательности;
- выполняет по показу упражнения для профилактики и коррекции зрения;
- различает цвета (красный, жёлтый, зелёный)
- сравнивает несколько предметов по размеру, цвету, форме.
- группирует предметы по нескольким признакам (по форме, величине, цвету);
- различает основные части хорошо знакомых предметов;
- дифференцирует правую/левую руки; правую/левую ноги;
- определяет направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади);
- дифференцирует звуки шумовых музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик.);
- различает материалы по влажности (мокрый-сухой): влажный, мокрый, сухой материал;
- различает материалы по плотности: (мягкий-твёрдый; пластмасса, поролон, резина, дерево);

- выполняет по показу упражнения на развитие общей моторики и графомоторных навыков;
- умеет различать простые запахи, сравнивает разные запахи: приятный, неприятный;
- различает продукты по вкусовым качествам: сладкий, горький, кислый, сырой, варёный; по консистенции: жидкий, твердый, сыпучий (крупа).

### **Возможные предметные результаты по окончании 3 класса:**

- запоминает несколько (5-6) предметов игрушек и воспроизводит их в исходной последовательности;
- выполняет по показу упражнения для профилактики и коррекции зрения;
- различает цвета; (красный, жёлтый, зелёный, синий)
- группирует предметы по нескольким признакам (по форме, цвету и размеру);
- различает основные части хорошо знакомых предметов;
- дифференцирует правую/левую руки; правую/левую ноги; правую/левую части тела;
- определяет направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади, вверху, внизу);
- дифференцирует звуки шумовых музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен.);
- различает материалы по плотности: (мягкий-твердый; )
- выполняет по показу упражнения на развитие общей моторики и графомоторных навыков;
- умеет различать простые запахи, сравнивает разные запахи: резкий-слабый, приятный, неприятный;
- различает продукты по вкусовым качествам: сладкий, горький, кислый,

### **Возможные предметные результаты по окончании 4 класса:**

- находит различия у сходных сюжетных картинок;
- запоминает несколько (6-7) предметов, игрушек и воспроизводит их в исходной последовательности;
- выполняет по показу упражнения для профилактики и коррекции зрения;
- различает основные цвета;
- группирует предметы по нескольким признакам (по форме, величине, цвету и форме);
- различает основные части хорошо знакомых предметов;
- дифференцирует правую/левую руки; правую/левую ноги; правую/левую части тела;
- определяет направления звука в пространстве ;
- дифференцирует звуки шумовых музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, ложки и др.);
- различает материалы по влажности (мокрый-сухой):влажный, мокрый, сухой материал;
- различает материалы по плотности: (мягкий-твердый; пластмасса, резина, дерево);
- выполняет по показу упражнения на развитие общей моторики и графомоторных навыков;
- умеет различать простые запахи, сравнивает разные запахи: резкий-слабый, приятный, неприятный;

- различает продукты по вкусовым качествам: сладкий, горький, кислый, по консистенции: жидкий, твердый, сыпучий (крупа).

### **Возможные предметные результаты по окончании 5 класса:**

- находит различия у сходных сюжетных картинок;
- запоминает несколько предметов, игрушек и воспроизводит их в исходной последовательности;
- выполняет по показу упражнения для профилактики и коррекции зрения;
- различает основные цвета;
- сравнивает несколько предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначает словом;
- группирует предметы по нескольким признакам (по форме, величине, цвету и форме);
- различает основные части хорошо знакомых предметов;
- дифференцирует правую/левую руки; правую/левую ноги; правую/левую части тела;
- определяет направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади);
- дифференцирует звуки шумовых музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, ложки и др.);
- различает материалы по влажности (мокрый-сухой):влажный, мокрый, сухой материал;
- различает материалы по плотности: (мягкий-твердый; пластмасса, поролон, резина, дерево);
- выполняет по показу упражнения на развитие общей моторики и графомоторных навыков;
- умеет различать простые запахи, сравнивает разные запахи: резкий-слабый, приятный, неприятный;
- различает продукты по вкусовым качествам: сладкий, горький, кислый, сырой, варёный; по консистенции: жидкий, твердый, сыпучий (крупа).

### **Возможные предметные результаты по окончании 6 класса:**

- повторяет позу тела и движения по примеру;
- составляет композиции из геометрических фигур;
- сравнивает предметы (понимание слов «такой», «не такой», «разные»);
- сравнивает две геометрические фигуры — круг и овал;
- сравнивает и обозначает словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий);
- различает и запоминает цепочки звукоподражаний;
- выполняет действия в соответствии со звуковыми сигналами, на звучание определенных инструментов ;
- определяет направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади);
- выполняет упражнения по заданию педагога, вербализация собственных ощущений;
- определяет различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие — твердые, мелкие — крупные, поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая);
- обозначает словом, сравнивает разные запахи, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.);

- дифференцирует вкусовые ощущения, обозначает их словесно.

**Возможные предметные результаты по окончании 7 класса:**

- составляет целое из частей на разрезном наглядном материале;
- группирует предметы, изображения по форме;
- находит отличительные и общие признаки на наглядном материале;
- выполняет упражнения на совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз по образцу;
- выделяет и различает некоторые звуки окружающей среды, подражает звукам окружающей среды;
- выполняет действия по словесной инструкции;
- определяет предметы по структуре поверхности;
- выполняет упражнения на развитие графомоторных навыков, на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий;
- умеет различать пищевые и непищевые запахи;
- узнает (различает) основные вкусовые качества продуктов.

**Возможные предметные результаты по окончании 8 класса:**

- дорисовывает незаконченные изображения;
- различает сложно расположенные предметы, буквы, цифры, «наложенные» изображения предметов, обводит их по контуру в соответствии с цветом;
- конструирует по заданному образцу;
  - ориентируется на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом);
  - выкладывает ряды из 2-3 чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали;
  - составляет на листе бумаги комбинации из цветных полосок, плоскостных геометрических фигур;
  - запоминает 4-5 предметов, изображений и воспроизводит их в исходной последовательности;
- узнает целое по одному фрагменту;
- характеризует неречевые, речевые и музыкальные звуки по громкости, длительности, высоте тона;
- выполняет игры и упражнения на формирование чувства ритма: отхлопывание, оттопывание, отстукивание; повторение на музыкальном инструменте прохлопанного ритмического рисунка; ускорение и замедление ходьбы при изменении звучащей музыки; ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары бубна;
- определяют на слух звучания различных музыкальных инструментов;
- выполняет целенаправленные действия по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); дает словесный отчет о выполнении;
- выполняет произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела, вербализация собственных ощущений;
- определяет на ощупь разные свойства и качества предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, горячий и т. д.) ;
- находит на ощупь два одинаковых контура предмета из предложенных;
- различает ощущения при работе с пластилином, глиной, кинетическим песком;
- выполняет задания по образцу с мелкой мозаикой;
- выполняет игры и упражнения на развитие крупной моторики, ловкости крупных движений, удержания равновесия, упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов;

- дифференцирует восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии);
- воспринимает дифференцированные вкусовые ощущения (сладкий – сладше, кислый – кислее, т.д.), узнает (различает) основные вкусовые качества продуктов.

#### **Возможные предметные результаты по окончании 9 класса:**

- дорисовывает незаконченные изображения;
- рисует по памяти;
- запоминает 5-6 предметов, изображений и воспроизводит их в исходной последовательности;
- выполняет упражнения для глаз;
- конструирует сложные формы предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из нескольких элементов;
- сравнивает и группирует предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета;
- составляет сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из нескольких предметов;
- выполняет смешение цветов;
- определяет постоянные цвета (белый снег, зеленый огурец и т. д.);
- ориентируется на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа), располагает предметы в вертикальном и горизонтальном полях листа;
- различает по голосу ребенка и взрослого;
- дает характеристику неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона;
- определяет на слух звучания различных музыкальных инструментов;
- определение названия предмета по словесному описанию;
- выполняет воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.), упражнения на развитие крупной моторики, ловкости крупных движений, удержания равновесия, упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов
- определяет на ощупь разные свойства и качества предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, пластмассовый, резиновый круглый, квадратный и т. д.);
- дифференцирует осязательные ощущения (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение<sup>4</sup>
- определяет вес различных предметов на глаз, руками и на весах;
- сравнивает разных запахи, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.), определяет контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий –испорченный);
- узнает (различает) основные вкусовые качества продуктов, дифференцирует вкусовые ощущения (сладкий — сладше, кислый — кислее), словесное их обозначает.

#### **Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий (БУД)**

##### **Коммуникативные учебные действия :**

- Учить обучающихся вступать в контакт и работать в коллективе использовать принятые ритуалы социального взаимодействия.
- Слушать и понимать инструкцию к заданию в разных видах деятельности.

- Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими

#### **Регулятивные учебные действия:**

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

#### **Познавательные учебные действия:**

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- карандашей;
- пластилина;
- дидактических игр.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

## **Личностные учебные действия**

### Формирование умения выполнять задание:

#### 1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

#### 2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

#### 3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

### Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога

## **5.Содержание учебного предмета, курса.**

Учитывая, что из-за системных нарушений развития обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР для данной категории детей показан индивидуальный уровень итогового результата общего образования и итоговые достижения обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) определяются индивидуальными возможностями ребенка, деление содержания программы на классы является условным.

### **1 класс**

№ п/п	Разделы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
1	Зрительное восприятие	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка), удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, желтый).	Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Группировка предметов по нескольким признакам (по цвету и форме). Игры и упр. на развитие ориентировки в собственном теле, дифференциация правой/левой руки. Смешивание красок, игры с разноцветной водой
2	Слуховое восприятие	Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию	Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа) Дифференциация звуков шумовых музыкальных



		объектов. Различение звуков окружающей среды (стук, звон, гудение, жужжание)	инструментов (погремушка, барабан,)
3	Кинестетическое восприятие	Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл,) различными по температуре (холодный, теплый), Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Определение на ощупь объемных фигур и предметов (кубик, шарик)	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела, вербализация ощущений. Различение материалов по влажности (мокрый-сухой): Восприятие предметов по структуре поверхности через тактильное взаимодействие с материалами – картоном, бумагой (гладкий – шероховатый, плотный-тонкий) Восприятие предметов по плотности материалов через тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой, пластмассовым шариком резиновым мячиком, деревянным кубиком (Мягкий-твердый; пластмасса, поролон, резина, дерево) Упражнения на развитие общей моторики и графомоторных навыков Игра «Волшебный мешочек» Работа с пластилином, (раскатывание). Игры с крупной мозаикой, водой, бумагой.
4	Восприятие запаха	Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лук, яблоко и др.)	Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи. Сравнение разных запахов: резкий-слабый, приятный, неприятный. Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость). Игры на определение пищевых и непищевых запахов.
5	Восприятие вкуса	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий) Узнавание (различение) продуктов по вкусу (яблоко, лук и др.).	Различение продуктов по вкусовым качествам. Игра «Угадай на вкус»

## 2 класс

№ п/п	Разделы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
1	Зрительное восприятие	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка(справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).	Составление сериационных рядов из трех предметов по заданному признаку.  Конструирование предметов из геометрических фигур (три детали — дом и т. д.). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три детали с разрезами по диагонали). Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
2	Слуховое восприятие	Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.	Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади). Дифференциация звуков шумовых музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик) Игры «Угадай чей голосок», «Что за звук?»
3	Кинестетическое восприятие	Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела, вербализация ощущений.  Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего.  Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления). Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

		поверхностей.	
4	Восприятие запаха	Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (чеснок, огурец, апельсин.)	Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи. Сравнение разных запахов: резкий-слабый, приятный, неприятный. Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость). Игры на определение пищевых запахов
5	Восприятие вкуса	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, к соленый) Узнавание (различение) продуктов по вкусу (огурец, апельсин, чеснок.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, солёный)	Различение продуктов по вкусовым качествам: сладкий, горький, солёный. Игра «Угадай на вкус»

### 3 класс

№ п/п	Разделы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
1	Зрительное восприятие	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый).	Запоминание 4-6 игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Сравнение и группировка предметов по форме, цвету, размеру. Обозначение словом. Различение цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий). Конструирование предметов из геометрических фигур ( пять-шесть деталей — машина, ракета и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Игры и упр. на развитие ориентировки на собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела.

2	Слуховое восприятие	Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.	Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади, вверху, внизу). Дифференциация звуков шумовых музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен.). «Определи, что слышится» Дидактические игры на слуховое восприятие: «Хлопни на слово», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком». «Угадай чей голосок?»
3	Кинестетическое восприятие	Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый),	Восприятие предметов по структуре поверхности через тактильное взаимодействие с материалами – картоном, бумагой, фольгой (гладкий – шероховатый, плотный-тонкий) Восприятие предметов по плотности материалов через тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой, пластмассовым шариком, резиновым мячиком, деревянным кубиком. Игры с водой. Занятия в сухом бассейне. Упражнения на развитие общей моторики и графомоторных навыков. Игра «Волшебный мешочек»
4	Восприятие запаха	Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лук, чеснок, огурец, апельсин, яблоко, банан.)	Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи. Сравнение разных запахов: резкий-слабый, приятный, неприятный. Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость). Игры на определение пищевых и непищевых запахов.
5	Восприятие вкуса	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий,	Различение продуктов по вкусовым качествам: сладкий, горький, кислый, солёный. Игра

		солёный, кислый) Узнавание (различение) продуктов по вкусу). (лук, чеснок, огурец, апельсин, яблоко, банан.) Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, солёный).	«Угадай на вкус»
--	--	--	------------------

#### 4 класс

№ п/п	Разделы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
1	Зрительное восприятие	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).	Нахождение различий у сходных сюжетных картинок. (5-6 крупных различий) Запоминание нескольких (6-7)предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Группировка предметов по нескольким признакам (по форме, величине, цвету ). Составление сериационных рядов из нескольких предметов по заданному признаку. Различение основных цветов . Конструирование предметов из геометрических фигур. (дом, ёлочка, забор.) Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Игры и упр. на развитие ориентировки в собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела
2	Слуховое восприятие	Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.	Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади, вверху,внизу). Дифференциация звуков шумовых музыкальных инструментов (погремушка,

			барабан, колокольчик, бубен, ложки и др.). «Определи, что слышится» Дидактические игры на слуховое восприятие: «Хлопни на слово», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком».
3	Кинестетическое восприятие	Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (сыпучий).	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела, вербализация ощущений. Различение материалов по влажности (мокрый-сухой): влажный, мокрый, сухой материал. Восприятие предметов по структуре поверхности через тактильное взаимодействие с материалами – картоном, бумагой (гладкий – шероховатый, плотный-тонкий) Восприятие предметов по плотности материалов через тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой, пластмассовым шариком резиновым мячиком, деревянным кубиком (Мягкий-твердый; пластмасса, резина, дерево) Упражнения на развитие общей моторики и графомоторных навыков. Игра «Волшебный мешочек»
4	Восприятие запаха	Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лук, чеснок, огурец, яблоко, апельсин, банан, лимон, банан).	Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи. Сравнение разных запахов: резкий-слабый, приятный, неприятный. Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость). Игры на определение пищевых и непищевых запахов.
5	Восприятие вкуса	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий,	Различение продуктов по вкусовым качествам: сладкий, горький, кислый, сырой, варёный. Различные продуктов по консистенции: жидкий,

		твердый,). Узнавание (различение) продуктов по вкусу. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).	твердый, сыпучий (крупа)
--	--	---	--------------------------

### 5 класс

№ п/п	Разделы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
1	Зрительное восприятие	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка(справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).	Нахождение различий у сходных сюжетных картинок. Запоминание нескольких предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Сравнение нескольких предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по нескольким признакам (по форме, величине, цвету и форме). Составление сериационных рядов из нескольких предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Игры и упр. на развитие ориентировки в собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела
2	Слуховое восприятие	Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение	Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади). Дифференциация звуков

		одинаковых по звучанию объектов.	шумовых музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, ложки и др.). «Определи, что слышится» Дидактические игры на слуховое восприятие: «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком».
3	Кинестетическое восприятие	Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела, вербализация ощущений. Различение материалов по влажности (мокрый-сухой): влажный, мокрый, сухой материал. Восприятие предметов по структуре поверхности через тактильное взаимодействие с материалами – картоном, бумагой (гладкий – шероховатый, плотный-тонкий) Восприятие предметов по плотности материалов через тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой, пластмассовым шариком резиновым мячиком, деревянным кубиком (Мягкий-твердый; пластмасса, поролон, резина, дерево) Упражнения на развитие общей моторики и графомоторных навыков. Игра «Волшебный мешочек»
4	Восприятие запаха	Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)	Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи. Сравнение разных запахов: резкий-слабый, приятный, неприятный. Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость). Игры на определение пищевых и



			непищевых запахов.
5	Восприятие вкуса	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).	Различение продуктов по вкусовым качествам: сладкий, горький, кислый, сырой, варёный. Различение продуктов по консистенции: жидкий, твердый, сыпучий (крупа)

### 6 класс

№ п/п	Разделы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
1	Зрительное восприятие	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка(справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор», «Что изменилось», «Группируй и запоминай» и др. Составление композиций из геометрических фигур. Сравнение и обозначение словом формы нескольких предметов. Сравнение предметов (понимание слов «такой», «не такой», «разные») Сравнение двух геометрических фигур — круга и овала. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий).. Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, графомоторных навыков.
2	Слуховое восприятие	Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).

		источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами. Выполнение действий на звучание определенных инструментов. Формирование чувства ритма. Игры и упражнения на развитие слуховой, слухоречевой памяти: «Слушай, рисуй, запоминай», «Повтори не ошибись» и др.
3	Кинестетическое восприятие	Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — твердые, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из предложенных. Развитие тактильных ощущений в работе с пластилином. Игры с сюжетной мозаикой.
4	Восприятие запаха	Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Психогимнастика «Запах и мимика».

5	Восприятие вкуса	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).	Игры на развитие дифференцированных вкусовых ощущений, их словесное обозначение: «Определи на вкус», «Назови вкус продукта», «Ах как вкусно!», «Съедобное, несъедобное». Психогимнастика «Вкус и мимика».
---	------------------	---	---

### 7 класс

№ п/п	Разделы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
1	Зрительное восприятие	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале.. Группировка предметов, изображений по форме («К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме», «Какой фигуры не стало?»), «Наши пальчики играют» - комбинация фигур на пальцах, «Четвертый лишний». Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Нахождение нелепиц на картинках («Бывает, не бывает», «Фантазёры», «Это правда или шутка?»). Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия (пальчиковая гимнастика «Цветные варежки», «Кораблики», игры «Матрёшкины бусы», «Разложи по цвету, форме, размеру»). Упражнения на совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз: рисование бордюров по наглядному образцу.
2	Слуховое	Прослеживание за близко	Выделение и различение звуков окружающей среды.

	восприятие	расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником..	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). Дидактические игры «Найди звучащий предмет», «Тихо – громко», «Что шуршит». Игры и упражнения на развитие слуховой памяти («Кулак—ребро—ладонь», «Слушай, рисуй, запоминай», «Повтори не ошибись») Выполнение действий по словесной инструкции
3	Кинестетическое восприятие	Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости(жидкий, густой, сыпучий). Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Описание предмета по алгоритму. Упражнения на развитие графомоторных навыков. Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий Игры и упр. на развитие крупной моторики, ловкости движений, удержания равновесия («По камушкам», ходьба по «Дорожке следов», верёвке, перешагивание через верёвку, ходьба босиком, приставным шагом, на носочках, пяточках, с высоким подниманием колена, прыжки).
4	Восприятие запаха	Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)	Игры на развитие обоняния, осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи (пищевые, непищевые).
5	Восприятие вкуса	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов. Игры на определение вкусовых ощущений, («Попробуй отгадай», «Узнай и

		консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).	сравни», «Найди пару»)). Вкусные продукты (находим и пробуем, сравниваем различные по вкусу продукты
--	--	--	--

### 8 класс

№ п/п	Разделы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
1	Зрительное восприятие	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка(справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Различение сложно расположенных предметов, букв, цифр, «наложенных» изображений предметов, обвести их по контуру в соответствие с цветом, упр. на различения недорисованных изображений). Работа с мозаикой по образцу Конструирование по заданному образцу Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом). Выкладывание рядов из 2-3 чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали Составление на листе бумаги комбинаций из цветных полосок, плоскостных геометрических фигур. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 4—5 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Узнавание целого по одному фрагменту.
2	Слуховое восприятие	Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.

		источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.	Игры и упражнения. на формирование чувства ритма: отхлопывание, оттопывание, отстукивание; повторение на муз. инструменте прохлопанного ритмического рисунка; ускорение и замедление ходьбы при изменении звучащей музыки; ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары бубна. Развитие слухомоторной координации; Дидактическая игра «Запрещенный звук». Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении
3	Кинестетическое восприятие	Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости(жидкий, густой, сыпучий). Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, горячий и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, глиной, кинетическим песком. Игры с мелкой мозаикой. Упражнения для развития моторной координации(упражнения с мячом, с воздушными шарами и др.) Игры и упражнения на развитие крупной моторики, ловкости крупных движений, удержания равновесия Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Овладение элементами

			расслабления.
4	Восприятие запаха	Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии).
5	Восприятие вкуса	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).	Восприятие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее, т.д.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов

### 9 класс

№ п/п	Разделы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
1	Зрительное восприятие	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из нескольких элементов. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление

			сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из нескольких предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа). Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.
2	Слуховое восприятие	Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.	Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого. Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Определение названия предмета по словесному описанию
3	Кинестетическое восприятие	Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, пластмассовый, резиновый, круглый, квадратный и т. д.). Нахождение на ощупь



		<p>материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).</p>	<p>одинаковых контуров предмета из нескольких предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, кинетическим песком, глина. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах. Игры и упражнения на развитие крупной моторики, ловкости крупных движений, удержания равновесия</p>
4	Восприятие запаха	<p>Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)</p>	<p>Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).</p>
5	Восприятие вкуса	<p>Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).</p>	<p>Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее), словесное обозначение.</p>

## 6. Тематическое планирование

Класс \ Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Обследование	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Зрительное восприятие	40	40	40	40	43	30	30	30	29
Слуховое восприятие	20	23	23	23	20	12	12	10	12
Кинестетическое восприятие	30	30	30	30	29	18	18	20	19
Восприятие запаха	4	4	4	4	4	3	3	3	3
Восприятие вкуса	3	3	3	3	4	3	3	3	3
Итоговое обследование	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>ИТОГО:</b>	99	102	102	102	102	68	68	68	68

## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

### Условия реализации рабочей программы.

#### Технические средства обучения.

1. Компьютер
2. Мультимедиапроектор.
3. Экран.

#### Учебно-практическое оборудование.

1. Классная доска
2. Комплект геометрических фигур.
3. Счетные палочки.
4. Магнитные доски.
5. Пазлы.
6. Мозаика.
7. Предметные картинки (Ягоды, фрукты, овощи, сутки, времена года, животные, птицы, мебель, школьные принадлежности, еда, цвета, цветы, деревья, посуда, транспорт, противоположности).
8. Разрезные картинки.
9. Серии картинок.
10. Цветная бумага.

11. Нитки.
12. Шнуры.
13. Линейки
14. Цветные полоски.
15. Пластилин.
16. Краски.
17. Карандаши.
18. Альбом.
19. Мячи.
20. Кольцебросы.
21. Пирамидки.
22. Диски для релаксации.
23. Игрушки.
24. Пуговицы.
25. Геометрические фигуры.
26. Фасоль

#### **Информационно-образовательные ресурсы.**

1. Учебные таблицы.
2. Мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания ("Домашний логопед", "Планета чисел для малышей.3 - 7 лет", "Супердетки. развиваем мышление. Детям 6 - 9 лет", "Чебурашка. Чебурашка в зоопарке. Логика", "Психофизическая тренировка - способ улучшения зрения. Автор программы - д.м.н. Н.Н.Никитина", "Психофизическая тренировка - способ улучшения настроения. Автор программы - д.м.н. Н.Н.Никитина", "Психофизическая тренировка - способ улучшения состояния вегетативной нервной системы. Автор программы - д.м.н. Н.Н.Никитина", "Психофизическая тренировка - технология оздоровления позвоночника. Автор программы - д.м.н. Н.Н.Никитина", "Банк игрушек от кота Котофея. Логические игры", "Школьная служба медиации. формирование социальной одаренности", "Психология 2 класс. Стимульный материал к занятиям", "В помощь школьному психологу. Диагностическая работа психолога в школе".
3. Электронные игры..
4. Дидактический материал по темам.
5. Интернет - источники

#### **Учебно-методическая литература для педагогов.**

1. Елисеева Е.Н., Истомина О.В., Рудакова Е.А. «Диагностический материал и методические рекомендации для проведения психолого-педагогического обследования детей с выраженным нарушением интеллекта, ТМНР при разработке специальной индивидуальной программы развития (СИПР)». Псков: 2018.

<http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/diagnosticheskiy-material-i-metodicheskie-rekomendacii-dlya-provedeniya-psihologo-pedagogicheskogo-obsledovaniya-detej.pdf>

2. Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Знаете ли вы нас? Методические рекомендации для изучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – М.: В Секачев, 2012.
3. Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая. Рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью. – М.: Институт общегуманитарных исследований. В Секачев, 2002.
4. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей. – М.: Просвещение, 2009
5. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. – М.: Книголюб, 2008
6. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. развитие сенсомоторики детей с ограниченными возможностями здоровья. – М.: Национальный книжный центр, 2016
7. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии / Е.А. Стребелева. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2005
8. Сековец Л.С. Развитие психомоторики и сенсорных процессов: программа коррекционного курса для учащихся 1-4 классов специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида. – Н.Новгород: Издательство «Автосинтез НН». 2005
9. Царев А.М. Специальная индивидуальная программа развития (СИПР) – основа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в контексте ФГОС

#### **8. Контрольно-оценочные средства**

Контрольно-оценочные средства (Приложение ) разработаны на основе материала, который содержится в книге Елисеева Е.Н., Истомина О.В., Рудакова Е.А. «Диагностический материал и методические рекомендации для проведения психолого-педагогического обследования детей с выраженным нарушением интеллекта, ТМНР при разработке специальной индивидуальной программы развития (СИПР)».