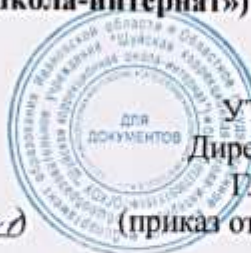


Областное государственное казенное общеобразовательное  
учреждение  
«Шуйская коррекционная школа-интернат»  
(ОГКОУ «Шуйская коррекционная школа-интернат»)

РАССМОТРЕНО  
Заседанием МО  
учителей  
(протокол от 27.07.2020 г.)

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим  
советом

(протокол от 28.07.2020 г.)



УТВЕРЖДЕНО  
Директор Г.В. Нездолина

(приказ от 28.07.2020 г.)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**  
АООП 2 вариант  
для 1-7 классов  
Срок реализации 7 лет



Составители: Лаврух Наталья Александровна  
Куклина Вероника Андреевна

## Оглавление

	стр.
1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика учебного предмета	4
3. Описание места учебного предмета в учебном плане	5
4. Планируемые результаты освоения учебного предмета	5
5. Содержание учебного предмета	13
6. Тематическое планирование	26
7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса	26
8. Контрольно-оценочные средства	27
Приложение. Календарно-тематическое планирование.	

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» для обучающихся 1-7 классов с умеренной, тяжелой умственной отсталостью разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года N 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. года № 273 «Об образовании в Российской Федерации» и на основе нормативно-правовых документов:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2 вариант ОГКОУ «Шуйская коррекционная школа-интернат»
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2 вариант
- Письмом Министерства образования от октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»

Программа «Изобразительная деятельность» разработана для обучения учащихся интеллектуальное развитие, которых не позволяет освоить АООП (вариант 1), либо они испытывают существенные трудности в ее освоении. Такие обучающиеся получают образование по АООП (2 вариант), либо на ее основе образовательная организация разрабатывает специальную индивидуальную программу развития (СИПР), учитывающую индивидуальные образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью.

Для обучающихся, получающих образование по 2 варианту АООП характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

## **2.Общая характеристика учебного предмета.**

На уроках изобразительной деятельности происходит формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

В учебном плане предмет представлен с 1 по 7 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:** используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

### **Основные задачи:**

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям, развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие собственной активности ребенка;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

### **Методические задачи:**

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;

- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях. Структура каждого занятия может варьироваться и состоять из 1-2-3 основных разделов, с конкретными пропорциями времени изучения данного предмета на уроке. Реализация программы осуществляется путем сочетания практических, наглядных и словесных методов обучения, использования игровых приемов для формирования мотивации обучающихся к играм к предметно-практическим действиям с дискретными и непрерывными множествами.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

«Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство» и реализуется за счет часов обязательной части учебного плана. На изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» отведено для 3 часа в неделю, для 1 класса 99 часов, для 2-4 классов – 102 часа. Всего с 1 по 4 класс 405 часов. Для 5-7 классов 102 часа, 3 часа в неделю.

### **4. Требования к уровню подготовки обучающихся.**

#### **Планируемые личностные результаты изучения учебного предмета.**

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)

- стремится помогать окружающим

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

**Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий.**

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;

- фиксирует взгляд на изображении;
  - фиксирует взгляд на экране монитора.
- 2) умение выполнять инструкции педагога:
- понимает жестовую инструкцию;
  - понимает инструкцию по инструкционным картам;
  - выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).
- 3) использование по назначению учебных материалов:
- бумаги;
  - карандашей;
  - пластилина;
  - дидактических игр.
- 4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:
- выполняет действие способом рука-в-руке;
  - подражает действиям, выполняемым педагогом;
  - последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
  - выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

### **1 класс.**

#### **Возможные предметные результаты.**

- Знание и умение брать требуемые материалы и инструменты: пластилина, карандаши, фломастеры, краски, ножницы, клей, бумага, картон;
- Умение выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимает, отрывает, скручивает, складывает, склеивает);
- Умение брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (отрывать, катать колбаску).
- Умение лепить простейшие предметы из заготовок;
- Умение наносить на лист пятна, мазки и штрихи;
- Умение рисовать точки, линии;
- Освоение контура;
- Умение штриховать в контуре;
- Умение повторять движения руками и кистями, показанные учителем.

## 2 класс.

### Возможные предметные результаты

- овладение способами тактильно-зрительного обследования объемного предмета, его формы; а также умением изобразить его объемно, контурно и графически;
- Знание называния инструментов и материалов: палочка с заостренным концом, фольга, салфетка;
- Создание предметов (в лепке, аппликации, рисование) из двух частей;
- Умение переключаться из рук в руки пластилин и совершать простейшие движения (отрезать, катать шарик, вдавливать, соединять детали).
- резать по коротким линиям
- проявление желания создавать композицию.

## 3 класс

### Возможные предметные результаты

- Знание называния инструментов и материалов: мелки, стека, глина, шило, войлок.
- Создание предметов (в лепке, аппликации, рисование) из трех частей;
- Умение работать по образцу; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) форму предмета;
- Умение совершать действия с пластилином (отщипывание, сплющивание, прищипывание);
- умение графически отображать линии, круги, квадраты, овалы, делать разрезы по прямой по длинным линиям;
- рисование, лепка, аппликация предметов по трафарету, образцу;
- ритмичное нанесение линий, наложение кусочков из пластилина, приклеивание деталей;
- создание несложных сюжетных композиций.

## 4 класс

### Возможные предметные результаты:

- Знание названий материалов и инструментов: трафарет, дырокол, гуашь, акварель;
- Умение совершать действия с пластилином (разминание, раскатывание, сплющивание колбаски в кольцо);
- Создание предметов (в лепке, аппликации, рисование) из четырех частей;
- Умение различать и называть цвета;
- Умение изображать и вырезать предметы разной величины;
- Умение работать с трафаретами основных геометрических фигур;
- Умение сочетать округлую форму с прямыми линиями;
- Умение украшать готовое изделие;
- Умение изображать предметы для объединения в композицию.

## 5 класс

### Возможные предметные результаты:

- Знание названий материалов и инструментов: тесто, пластичная масса, нож, скалка;
- Создание предметов (в лепке, аппликации, рисование) из пяти частей разной формы;
- Умения совершать действия с пластилином, тестом (раскатывание скалкой, плетение из двух колбасок, вырезание фигурок стекой, лепка мелких элементов, выполнение тиснения)
- Рисование контура по пунктирам;
- Умение составить и изобразить узор из геометрических форм;
- Знание элементов городецкой росписи;



- Умение придумывать и создавать сюжетные композиции.

#### **6 класс**

##### **Возможные предметные результаты:**

- Создание предметов (в лепке, аппликации, рисование) из шести частей;
- Умение рисовать линии, полосы, ленточки;
- Передача соотношений частей по величине;
- Изображение сложных предметов, соединение частей;
- Умение составить и изобразить узор из геометрических форм, сложных форм, большого количества форм;
- Знание и рисование геометрических фигур;
- Знание элементов дымковской росписи, семеновских игрушек;
- Создание сюжетного рисунка.

#### **7 класс**

##### **Возможные предметные результаты:**

- Знание и умение брать требуемые материалы и инструменты;
- Умение составить и изобразить узор из геометрических и растительных форм;
- Изображение предметов сложной формы и со сложным украшением;
- Знание элементов каргапольской, филимоновской росписи, изделий из Торжка;
- Умение создавать стилизованные изображения;
- Замысел и создание сюжетного изображения.

### **5.Содержание учебного предмета.**

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация» по трем направлениям: развитие изобразительной деятельности, развитие графической деятельности через практическую деятельность, формирование и развитие графических навыков..

Учитывая, что из-за системных нарушений развития обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР для данной категории детей показан индивидуальный уровень итогового результата общего образования и итоговые достижения обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) определяются индивидуальными возможностями ребенка, деление содержания программы на классы является условным.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

#### **Лепка.**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого

куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

### **Аппликация.**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### **Рисование.**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по

шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор

цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

Программа включает 3 направления:

1. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры).

2. Декоративные изображения с элементами народной росписи.

3. Элементы сюжетного изображения (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках (в рисовании: традиционной (кистью, карандашом, фломастером), кляксография, трафаретные отпечатки, рисунок паролоном, рисунок мелками, рисование на мокрой бумаге; в лепке: скульптурно-пластичный, формовый (обмазывание пластилином готовой формы), лепка из соленого теста, аппликация: плоскостная из бумаги, ткани, салфеток и объемная: из природного материала, ткани, поролон).

Программа по изобразительной деятельности реализуется поэтапно, в связи с этим как содержание направлений, так и порядок разделов (лепка, аппликация, рисование) необходимо соблюдать в течение всего периода обучения детей .

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях. Для обучающихся 2 группы реализация программы показана в групповой и индивидуальной форме обучения (в рамках 1 и 2 направлений). Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения (в рамках и 2 направлений). Структура занятий может варьироваться и состоять из 1-2-3 основных разделов.

### 1 класс

(3 часа в неделю, 99 часов)

№п/п	Наименование раздела	Содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	<b>Лепка</b>	Узнавание пластичного материала - пластилина. Узнавание инструмента для работы с пластичными материалами – стека, приспособления – доска для лепки. Приемы работы: Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала. Катание колбаски в руках. Размазывание пластилина по шаблону (внутри простого контура). Расплющивание материала на доске. Скручивание колбаски. Лепка предмета из одной части.	Работа с пластилином, отрывание кусочка пластилина, Катание колбаски, лепка простейших форм. Складывание предмета из заготовок.

		Прикрепление к основе кусочков пластилина. Складывание предмета из готовых заготовок из пластилина	
2	<i>Аппликация</i>	<p>Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, клей.</p> <p>Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы. Сгибание листа бумаги пополам. Скручивание листа бумаги. Намазывание всей поверхности клеем, склеивание.</p> <p>Разрезание бумаги ножницами.</p>	Сминание, отрывание, сгибание, скручивание бумаги, разрезание ножницами, склеивание.
3	<i>Рисование</i>	<p>Узнавание материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, фломастеры. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Умение правильно удерживать пишущий предмет в руке (мелок, фломастер, карандаш, кисть) Рисование точек. Различение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Частичная ориентация на альбомном листе. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.</p>	Освоение приемов работы с карандашом, красками, рисование точек, линий, освоение контура

**2 класс**  
**(3 часа в неделю, 102 часа)**

№п/п	Наименование раздела	Содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	<i>Лепка</i>	<p><b>Предметное изображение простых форм (целый предмет, одна часть).</b></p> <p>Закрепление интереса к выполнению лепных поделок, освоение правил и атрибутов при работе с поделочным материалом. Узнавание инструмента для работы с пластичными материалами – палочка с заточенным концом. Формирование способов тактильно-зрительного обследования предмета, развитие зрительной, тактильной ориентировки на величину предмета.</p>	Отрезание, придавливание пластилина. Вдавливание середины шара. Украшение вылепленных предметов палочкой с заточенными концами. Создание предметов

		<p>Приемы работы:  Размягчение кусочки пластилина. Отрезание кусочка материала стеклой. Катание шарика в руках.  Придавливание кусочков пластилина на готовый рисунок. Вдавливание середины шара для получения полой формы. Перекладывать из руки в руку кусочка пластилина. Украшение вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом.</p> <p><b>Предметное изображение из двух форм и частей.</b>  Работа с пластилином конструктивным способом - предмет создается из отдельных частей. Передача различных форм предметов (шарики, колбаски)  Работа с природным материалом – засушенными листьями с использованием пластилина. Соединение природного материала при помощи пластилина в объемную поделку с заданным чередованием по образцу. Соотношение части пластилина с заданными графическими изображением на листе картона (бумаги).  Создание предметов, состоящих из 2 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.  Лепка несложных предметов, состоящих из двух частей. Соединение деталей придавливанием.  Соотнесение готовых поделок с реальными предметами.</p> <p><b>Элементы сюжетного изображения.</b>  Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке). Вызывать радость от восприятия общей работы.</p>	<p>из двух частей.  Желание объединить вылепленные фигурки в композиции.</p>
2	<i>Аппликация</i>	<p><b>Предметное изображение простых форм (целый предмет, одна часть).</b>  Закрепление интереса к выполнению аппликаций. Правила работы с атрибутами в процессе выполнения аппликации. Узнавание (различение) разных видов бумаги: фольга, салфетка. Выполнение практических действий с бумагой (складывание, разрезание ножницами, накладывание, приклеивание на лист). Умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, формирование навыка разрезания по прямой коротких полос. Отрывание бумаги заданного размера. Сгибание листа бумаги вчетверо. Намазывание части поверхности клеем.</p>	<p>Складывание бумаги, накладывание, приклеивание на лист  разрезание по прямой коротких полос ножницами. Сгибание листа вчетверо.  Создание изображения из готовых деталей.  Создание сюжетного изображения.</p>

		<p><b>Предметное изображение из двух форм и частей.</b></p> <p>Создание изображения предметов из готовых фигур. Разрезание листа бумаги. Сборка изображения объекта из двух деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.</p> <p><b>Создание сюжетного изображения предметов из готовых фигур.</b></p>	
3	<i>Рисование</i>	<p>Формирование интереса к графическим действиям, изображениям.</p> <p><b>Предметное изображение простых форм, состоящих из 2 частей (геометрические элементы, фигуры).</b></p> <p>Освоение приемов рисования кистью: прием примакивания. Рисование прямых, наклонных линий. Рисование геометрической фигуры: овал. Изображение предметов овальной и круглой формы.</p> <p>Целенаправленные графические действия в процессе рисования на разных плоскостях (на крупном листе бумаги и доске)</p> <p>Рисование с натуры простых предметов. Обводка по трафарету. Дорисовывание предметных изображений. Рисование с помощью нетрадиционных техник: монотипия, выполнение оттисков поролоном по шаблону, рисование методом тычка.</p> <p><b>Декоративные изображения с элементами народной росписи.</b></p> <p>Выбор цвета для рисования. Название цветов: зеленый, белый, черный. Штриховка слева направо. Совершенствование ориентировки на листе бумаги – середина.</p> <p><b>Элементы сюжетного изображения</b></p> <p>Рисование простых форм в соответствии с замыслом сюжета. Раскрашивание сюжетного изображения.</p>	<p>Проведение различных линий на листе в заданном направлении (прямые, наклонные).</p> <p>Изображение простых предметов с ориентировкой на трафарет.</p> <p>Изображение предметов округлой, овальной формы, состоящих из 2 частей. Рисование, раскрашивание, обводка контура.</p> <p>Создание, раскрашивание простых сюжетов.</p>

**3 класс  
(3 часа в неделю, 102 часа)**

Наименование раздела	Содержание	Основные виды
----------------------	------------	---------------

		деятельности обучающихся
<i>Лепка</i>	<p><b>Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 3 частей (геометрические элементы, фигуры).</b></p> <p>Развитие интереса детей к лепке; совершенствование умения лепить из пластилина. Узнавание пластичного материала - глина. Узнавание инструмента для работы с пластичными материалами - нож. Закрепление приемов лепки, освоенных ранее.</p> <p>Формирование приемов: «отщипывать часть пластилина» , Раскатывать на доске для лепки колбаски</p> <p>Сглаживание пальцами поверхности вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Работа с глиной.</p> <p>Выкладывание комочков из глины на дощечку, готовый рисунок. Сплющивание шара на доске для пластилина. Способ налепа — шариками. Действия с природным материалом – шишками с использованием пластилина.</p> <p>Лепка из глины и пластилина пластическим способом – лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина. Соединение природного материала при помощи пластилина в объемную поделку с заданным чередованием по образцу. Создание предметов, состоящих из 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. <b>Декоративные изображения с элементами народной росписи.</b></p> <p>Приемы использования стеки. Украшение вылепленных изделий узором при помощи стеки. Прощипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Знакомство с предметами народного творчества в виде игр и коротких бесед. Наложение узора на объемную форму или на предмет, ярко окрашенный одним цветом. Обмазывание пластилина готовой</p>	<p>Отщипывание, сплющивание, прощипывание пластилина, раскатывание на доске колбаски. Выкладывание комочков глины. Лепка предмета из целого куска. Украшение изделий стекой. Создание простейших композиций.</p>

	<p>простой формы.</p> <p><b>Элементы сюжетного изображения.</b></p> <p>Лепка каждого отдельного предмета, включенного в композицию, придание ему нужного положения без дополнения ее некоторыми деталями.</p>	
<i>Аппликация</i>	<p><b>Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 3 частей (геометрические элементы, фигуры).</b></p> <p>Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: шило, войлок.</p> <p>Формирование практических умений и приемов в процессе изготовления аппликации. Формирование навыка разрезания по прямой длинных полос.</p> <p>Сгибание листа бумаги по диагонали.</p> <p>Выполнение надреза ножницами.</p> <p>Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из трех деталей.</p> <p><b>Декоративные изображения с элементами народной росписи.</b></p> <p>Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Развитие чувства ритма.</p> <p>Выполнение аппликации по образцу, передавая простую форму предмета.</p> <p><b>Элементы сюжетного изображения.</b></p> <p>Создание сюжетного изображения предметов из готовых фигур, добавление своих фигур. Аппликация на бумаге разной формы, предметные композиции из геометрических фигур.</p>	<p>Работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, разрезать длинную полоску по прямой.</p> <p>Аккуратное использование клея.</p> <p>Наклеивание деталей аппликации.</p> <p>Вырезание и наклеивание форм на изображение.</p> <p>Вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур. Составление композиции из разных деталей</p>
<i>Рисование</i>	<p>Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: мелки.</p> <p><b>Предметное изображение простых форм, состоящих из 3 частей (геометрические элементы, фигуры)</b></p> <p>Освоение приемов рисования кистью:</p>	<p>Рисование контура.</p> <p>Графическое отображение различных линий, круга, овала, квадрата, изображения</p>



	<p>прием наращивания массы. Рисование коротких и длинных линий. Рисование контура предмета по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету. Рисование геометрической фигуры - квадрат. Изображение простых предметов квадратной формы. Умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Рисование после наблюдений. Пальчиковое рисование. Набрызг. Кляксография. Рисование поролоновым тычком, ватными палочками, щетинной кистью</p> <p><b>Декоративные изображения с элементами народной росписи.</b></p> <p>Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Выбор цвета для рисования. Названия цветов: коричневый, оранжевый. Штриховка сверху вниз. Ритмичное нанесение линий. Целенаправленные графические действия в процессе рисования на разных плоскостях (на листе бумаги и доске). Совершенствование ориентировки на листе бумаги (середина, сверху – снизу).</p> <p><b>Элементы сюжетного изображения</b></p> <p>Создание несложных сюжетных композиций.</p>	<p>простых предметов с ориентировкой на трафарет.</p> <p>Смешивание красок.</p> <p>Ритмичное нанесение линий.</p> <p>Создание сюжетных композиций с использованием нетрадиционных техник рисования.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**4 класс**  
**(3 часа в неделю, 102 часа)**

Наименование раздела	Содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Лепка	<p><b>Предметное изображение простых форм, состоящих из 4-х частей.</b></p> <p>Приемы: Разминание пластилина, глины. Раскатывание шарика из пластилина на доске для лепки. Лепка разных по величине колбасок. Сплющивание колбаски. Лепка полоски из пластилина. Расплющивание материала на доске для пластилина, между ладонями, пальцами. Вдавливание середины цилиндра для получения полой формы. Откручивание</p>	<p>Разминание, раскатывание, сплющивание пластилина, скручивание колбаски в кольцо. Соединение деталей. Лепка нескольких предметов для сюжетной</p>

	<p>кусочка материала от целого куска. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри средне сложного контура). Получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Прodelьвание отверстия в детали.</p> <p><b>Декоративные изображения с элементами народной росписи.</b></p> <p>Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия примазыванием, Работа с природным материалом – скорлупой грецкого ореха с использованием пластилина. Соединение природного материала при помощи пластилина в объемную поделку с заданным чередованием по образцу. Работа с глиной и пластилином комбинированным способом- объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Показ деревянных точеных игрушек.</p> <p><b>Элементы сюжетного изображения.</b></p> <p>Лепка каждого отдельного предмета, включенного в композицию, придание ему нужного положения на подставке без дополнения ее некоторыми деталями. Обмазывание пластилином готовой формы средней по сложности. Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сказочным сюжетом сюжетом.</p>	композиции.
Аппликация	<p><b>Предметное изображение простых форм, состоящих из 4-х частей.</b></p> <p>Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: трафарет, дырокол. Различение цветов бумаги. Различение формы бумаги (треугольник). Скручивание бумаги с помощью карандаша. Подбор цвета, соответствующего изображаемому предметам. Вырезание предметов разной величины. Преобразование квадрата.</p>	<p>Соблюдение последовательности действий при аппликации, сюжетной аппликации. Скручивание листа бумаги с помощью карандаша. Выполнение аппликации из скрученной бумаги.</p>

	<p>Разрез его на две части: два треугольника. Аккуратное использование материалов. Выкалывание шилом: прокол бумаги.</p> <p><b>Декоративные изображения с элементами народной росписи.</b></p> <p>Вырезание и объединение различных элементов украшения (геометрические формы) по законам ритма симметрии, используя яркие цветовые сопоставления. Составление из полос изображения разных предметов.</p> <p>Украшение заготовки из бумаги разной формы. Выполнение аппликации из скрученной бумаги.</p> <p>Сборка изображения объекта из четырех деталей. <b>Элементы сюжетного изображения.</b> Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Аппликация на бумаге разной формы, предметные композиции из геометрических фигур с чередованием их по форме.</p>	<p>Сборка изображения.</p> <p>Соединение деталей разными способами.</p> <p>Резка ножницами по прямой линии, контуру. Выбор цвета.</p>
Рисование	<p>Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: гуашь, акварель.</p> <p><b>Предметное изображение простых форм, состоящих из 4 частей (геометрические элементы, фигуры).</b></p> <p>Рисование коротких и длинных линий в разных направлениях. Рисование прерывистых линий. Рисование дуг и окружностей. Проведение широкой линии всей кистью, а узких линий и точек концом ворса кисти. Рисование по тонированной бумаге.</p> <p>Рисование геометрической фигуры - прямоугольник, рисование предметов прямоугольной формы. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование предметов, состоящих из разных форм и линий.</p>	<p>Рисование дуг и окружностей, линий в разных направлениях..</p> <p>Рисование геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник).</p> <p>Работа с трафаретами геометрических фигур. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Сочетание округлой формы с прямыми линиями. Рисование</p>

	<p><b>Декоративные изображения с элементами народной росписи.</b></p> <p>Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Штриховка по диагонали, двойная штриховка. Дорисовывание части (отдельных деталей) предмета.</p> <p>Целенаправленные графические действия в процессе рисования на разных плоскостях (на доске, листе бумаги, мольберте). Ритмичное нанесение штрихов. Выбор цвета для рисования. Названия цветов: фиолетовый, вишневый.</p> <p>Совершенствование ориентировки на листе бумаги (середина, сверху – снизу, слева-справа).</p> <p><b>Элементы сюжетного изображения.</b></p> <p>Создание несложных сюжетных композиций, повторяя изображение одного предмета. Создание сезонных композиций.</p>	сюжетного рисунка.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

**5 класс**  
**(3 часа в неделю, 102 часа)**

Наименование раздела Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Лепка	<p><b>Предметное изображение простых форм, состоящих из 5-х частей.</b></p> <p>Узнавание (различение) пластичных материалов и их свойств: пластилина, глины, теста, пластичной массы; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, шило. Различение свойства конкретного поделочного материала (мягкий- твердый, сухой- влажный, холодный- теплый).</p> <p>Приемы: Раскатывание теста, глины скалкой. Скатывание из теста, глины шарика, лепешки. Скручивание полоски, лепешки из пластилина. Выполнение тиснения пальцем на пластилине. Переплетение колбасок из пластилина(плетение из 2-х колбасок,).</p> <p>Соединение деталей прищипыванием.</p>	<p>Раскатывание теста, пластилина, глины скалкой.</p> <p>Выполнение тиснения.</p> <p>Плетение из двух колбасок. Лепка человека.</p> <p>Украшение вылепленного предмета. Лепка предметов для композиции, дополнение деталями.</p> <p>Выполнение последовательно</p>

	<p>Вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Способ наклепа – валиками. Лепка овала. Лепка фигуры человека. Лепка мелких элементов для лица</p> <p><b>Декоративные изображения с элементами народной росписи.</b></p> <p>Оформление изделия - выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка. Декоративная лепка изделия с нанесением геометрического орнамента. Работа с природным материалом – желудями с использованием пластилина. Соединение природного материала при помощи пластилина в объемную поделку с заданным чередованием по образцу. Показ Семеновских матрешек, каргопольских игрушек (собака, гусь) и игрушек из Торжка, филимоновских игрушек.</p> <p><b>Элементы сюжетного изображения.</b></p> <p>Лепка каждого отдельного предмета, включенного в композицию, придание ему нужного положения на подставке с дополнением ее некоторыми деталями. Обмазывание пластилина готовой формы средней по сложности.</p> <p>Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых праздничным сюжетом.</p>	<p>организованных движения.</p>
<p>Аппликация</p>	<p><b>Предметное изображение простых форм, состоящих из 5 частей.</b></p> <p>Выкалывание шилом: выкалывание отверстий по прямой линии, выкалывание по контуру. Сборка изображения объекта из пяти деталей. Подбор цвета по собственному желанию. Вырезание круглых форм из квадрата путем скругления углов. Преобразование прямоугольника – разрез его на две части. Различение формы бумаги (прямоугольник).</p> <p><b>Декоративные изображения с элементами народной росписи.</b></p> <p>Вырезание и объединение различных элементов украшения (растительные формы) по законам ритма симметрии, используя яркие цветовые сопоставления. Составление узоров</p>	<p>Выкалывание шилом отверстий. Вырезание круглых форм. Составлений узора из геометрических фигур. Составление и изготовление сюжетной аппликации.</p>

	<p>из геометрических фигур. Знакомство с городецкими изделиями. Умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><b>Элементы сюжетного изображения.</b></p> <p>Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Аппликация на бумаге разной формы, предметные композиции из геометрических фигур и природных материалов с чередованием их по форме.</p>	
Рисование	<p>Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: маркер, палитра, мольберт.</p> <p><b>Предметное изображение простых форм, состоящих из 5 частей</b></p> <p>Рисование контура предмета по пунктирам, представлению. Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование геометрической фигуры – треугольник. Рисование предметов треугольной формы. Рисование больших и маленьких геометрических фигур по шаблону. Представление о величине. Рисование линий, перекрещивание их. Рисование спиралевидных линий. Закрашивание внутри контура, не вылезая за края.</p> <p><b>Декоративные изображения с элементами народной росписи.</b></p> <p>Рисование геометрических элементов орнамента. Дополнение готового орнамента геометрическими элементами. Рисование орнамента из геометрических форм в полосе. Ритмичное нанесение пятен по всей форме, не выходя за пределы контура. Выбор цвета и оттенков для рисования. Названия оттенков. Знакомство с городецкими изделиями. Умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки,</p>	<p>Рисование контура по пунктирам. Рисование геометрических фигур разных по величине. Рисование орнамента из геометрических фигур. Рисование городецкой росписи. Создание сюжетных композиций.</p>

	<p>розаны, листья), видеть и называть цвета, используемые в росписи. Роспись предметов городецкой росписью. Умение украшать силуэта предметов элементами городецкой росписи.</p> <p>Совершенствование ориентировки на листе бумаги (середина, сверху – снизу, слева-справа, в левом верхнем углу, в правом верхнем углу).</p> <p><b>Элементы сюжетного изображения.</b></p> <p>Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.</p> <p>Создание несложных сюжетных композиций, изображая разнообразные предметы.</p> <p>Создание праздничных композиций.</p> <p>Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**6 класс**  
**(3 часа в неделю, 102 часа)**

Наименование раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Лепка	<p><b>Предметное изображение простых форм, состоящих из 6-х частей.</b></p> <p>Умение сравнивать части по величине, умение пропорционально делить пластилин на все части объекта. Приемы: Вдавливание пластилина. Вырезание стеклой фигур без шаблона. Вырезание заданной формы шилом. Лепка фигур животных. Плетение из 3-х колбасок. Выполнение оттиска. Способ налеп – волнообразными линиями. Раскатывание конуса, овоида и эллипса. Скатывание из теста валика и жгутика. Раплющивание из теста ленточки, лепешки. Лепка из пластилина человека. Приемы жгутовой техники с глиной. Прodelывание отверстий в детали шилом.</p> <p><b>Декоративные изображения с элементами народной росписи.</b></p> <p>Работа с природным материалом – крупы с использованием пластилина. Соединение природного материала при помощи пластилина в объемную поделку с заданным чередованием по образцу. Лепка с</p>	<p>Лепка сложных фигур. Плетение из трех колбаскою. Лепка с орнаментом. Знание особенностей Семеновских игрушек. Лепка композиции, дополнение ее деталями.</p>

	<p>нанесением геометрического и орнамента сложной формы. Лепка Семеновских матрешек.</p> <p><b>Элементы сюжетного изображения.</b></p> <p>Лепка каждого отдельного предмета, включенного в композицию, придание ему нужного положения на подставке с дополнением ее крупными деталями. Обмазывание пластилина готовой сложной формы. Лепка элементов сюжетного конструктивного изображения.</p>	
Аппликация	<p><b>Предметное изображение простых форм, состоящих из 6-х частей.</b> Выкалывание шилом: выкалывание отверстий по контуру. Сборка изображения объекта из шести деталей. Вырезание овальных форм из прямоугольника. Преобразование круга, разрезание круга на два полукруга.</p> <p><b>Декоративные изображения с элементами народной росписи.</b></p> <p>Составление узоров из растительных форм. Вырезание и объединение различных элементов украшения (обобщенные фигуры птиц, животных, человека) по законам ритма симметрии, используя яркие цветовые сопоставления. Умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров. Увеличение количества изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.</p> <p><b>Элементы сюжетного изображения.</b></p> <p>Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Аппликация на бумаге разной формы, предметные композиции из геометрических фигур и природных материалов с чередованием их по форме и цвету.</p>	<p>Вырезание овальных форм. Составление узоров из растительных форм, сложных форм, большого количества форм.</p>
Рисование	<p><b>Предметное изображение простых форм, состоящих из 5 частей (геометрические</b></p>	<p>Рисование ломаных линий,</p>



	<p><b>элементы, фигуры).</b></p> <p>Рисование ломаных линий. Рисование полосок, ленточек, дорожек. Рисование приближенного и удаленного объекта. Представление о разном расположении частей. Умение передавать соотношений частей по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Рисование по представлению. Рисование с натуры предметов различной формы и цвета.</p> <p><b>Декоративные изображения с элементами народной росписи.</b></p> <p>Рисование растительных элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в квадрате.</p> <p>Ритмичное нанесение мазков. Закрепление и обогащение представлении о цветах и оттенках окружающих предметов и явлений природы. Выбор цвета для рисования. Формирование представлений о том, как можно получать различные цвета. Теплые и холодные тона. Рисование предметов дымковской росписью. Умение украшать силуэты игрушек элементами дымковской росписи. Дорисовывание аппликации.</p> <p>Совершенствование ориентировки на листе бумаги (середина, сверху – снизу, слева-справа, в левом верхнем углу, в правом верхнем углу, в левом нижнем углу, в правом нижнем углу).</p> <p><b>Элементы сюжетного изображения.</b></p> <p>Рисование сюжетного рисунка из предложенных объектов, по образцу, срисовывание готового сюжетного рисунка. Создание конструктивных сюжетов, сюжетов по сказке. Умение передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.</p>	<p>дорожек, полосок.</p> <p>Передача соотношений частей по величине.</p> <p>Рисование орнамента.</p> <p>Рисование элементов дымковской росписи.</p> <p>Создание сюжетного рисунка.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7 класс

(3 часа в неделю, 102 часа)

Наименование раздела	Содержание	Виды деятельности
----------------------	------------	-------------------

		обучающихся
Лепка	<p><b>Предметное изображение простых форм, состоящих из 7-ми частей и более.</b></p> <p>Развитие умения мыслить объемами, фантазировать при выполнении скульптурных заданий. Умение экономить материал.</p> <p>Приемы: Оттягивание. Ритмичное сдавливание. Плетение из 4-х колбасок. Лепка фигуры птиц. Углубление пальцами, формирование полусферы. Нанесение фактуры с помощью ткани, щеточки. Комбинирование приемов вытягивания и приклеивания отдельных частей.</p> <p><b>Декоративные изображения с элементами народной росписи.</b></p> <p>Нанесение рисунка на раскатанный пласт. Лепка игрушек из Торжка, филимоновских игрушек. Украшение изделий из теста. Нанесение декоративного материала на изделие.</p> <p>Выполнение тиснения тканью. Лепка изделия с нанесением растительного орнамента.</p> <p><b>Элементы сюжетного изображения.</b></p> <p>Лепка каждого отдельного предмета, включенного в композицию, придание ему нужного положения на подставке с дополнением ее крупными деталями. Лепка элементов сюжетного конструктивного изображения.</p>	<p>Лепка предметов сложной формы. Декорирование и стилизация готовых изделий. Лепка сложных композиций.</p>
Аппликация	<p><b>Предметное изображение простых форм, состоящих из 7-ми и более частей.</b></p> <p>Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Преобразование круга и квадрата – разрезание круга и квадрата на 4 части. Закрепление навыков аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p><b>Декоративные изображения с элементами народной росписи.</b></p> <p>Аппликация на бумаге разной формы, предметные и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов с чередованием их по форме и цвету.</p> <p>Вырезание и объединение различных</p>	<p>Выполнение последовательно организованных движения. Создание узоров с различным чередованием. Знакомство с филимоновскими узорами. Умение стилизовать предметы.</p>

	<p>элементов украшения (геометрические, растительные формы, обобщенные фигуры птиц, животных, человека) по законам ритма симметрии, используя яркие цветовые сопоставления. Составление узоров из растительных форм и геометрических фигур. Умение создавать декоративные композиции по мотивам филимоновских узоров. Умение стилизовать, декоративно преобразовать реальные предметы, обобщать их строение, наделять образцы новыми качествами. Увеличение количества изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые). Умение аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.</p> <p><b>Элементы сюжетного изображения.</b></p> <p>Умение вырезать и наклеивать различные предметы во взаимосвязи в соответствии с темой или сюжетом (“цыпленок клюет зерна”, “рыбки плавают в аквариуме”)</p>	
Рисование.	<p><b>Предметное изображение простых форм, состоящих из 7-ми и более частей.</b></p> <p>Рисование волнистых линий. Проведение линий, дорожек между заданными объектами. Умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирование умения правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине. Рисование по опорным точкам.</p> <p><b>Декоративные изображения с элементами народной росписи.</b></p> <p>Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в круге, используя осевые линии. Рисование узоров в соответствии с сезоном.</p> <p>Рисование чередующегося заборчика, узорных клетчатых платочков. Подбор цвета и оттенков в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного</p>	Соотношение и знание цветов, оттенков, проведенный линий в разных направлениях и между объектами. Рисование орнамента в круге, квадрате, полосе. Рисование по представлению.

	<p>рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисования солью, граттаж. Умение ориентировать на бумаге. Раскрашивание предметов каргапольской росписью. Сочетание рисования с аппликацией.</p> <p><b>Элементы сюжетного изображения.</b></p> <p>Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.</p> <p>Создание композиционных сюжетов. Умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действия объектами. Создание сюжетных композиций с использованием нетрадиционных техник рисования. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Коллективное рисование.</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### 6. Тематическое планирование.

Разделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс
Лепка	24	34	34	34	34	34	34
Аппликация	31	34	34	34	34	34	34
Рисование	44	34	34	34	34	34	34
<b>ИТОГО</b>	<b>99</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>

#### 7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» предусматривает:

- наборы инструментов, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин; изделия из глины;
- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

**-оборудование:** мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровиновая доски;

- расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования;

-Пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются: специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения, карточки-коммуникаторы.

### **Список учебно-методической литературы.**

1. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я –говорю! Я – ребенок!: Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. М.: ДРОФА, 2007.

2. Елисеева Е.Н., Истомина О.В., Рудакова Е.А. «Диагностический материал и методические рекомендации для проведения психолого-педагогического обследования детей с выраженным нарушением интеллекта, ТМНР при разработке специальной индивидуальной программы развития (СИПР)». Псков: 2018.

3. Елисеева Е.Н., Рудакова Е.А., Истомина О.В. «Диагностический материал и методические рекомендации для проведения психолого-педагогического обследования детей с выраженным нарушением интеллекта, ТМНР при разработке специальной индивидуальной программы развития (СИПР)». Псков: 2018.

4. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: Программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой . –М.: ВЛАДОС, 2010.

5.Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога/ Е.А. Стребелева. –М., 2008.

6. Шипицына Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – СПб: СОЮЗ, 2004.

### **8. Контрольно-оценочные средства**

Контрольно-оценочные средства (Приложение ) разработаны на основе материала, который содержится в книгах Елисеева Е.Н., Рудакова Е.А., Истомина О.В. «Диагностический материал и методические рекомендации для проведения психолого-педагогического обследования детей с выраженным нарушением интеллекта, ТМНР при разработке специальной индивидуальной программы развития (СИПР).

<http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/diagnosticheskiy-material-i-metodicheskie-rekomendacii-dlya-provedeniya-psihologo-pedagogicheskogo-obsledovaniya-detej.pdf>

<http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/sipr/e.n.-eliseeva-e.a.-rudaкова-o.v.-istomina.pdf>