

Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Шуйская коррекционная школа-интернат»

УТВЕРЖДАЮ:



Директор
Е.В. Нечкина

2016

ПРИНЯТО:

Решением педсовета
педсовет № 1

«29» 08. 2016

РАССМОТРЕНО:

На заседании МО,
Прелсатель

Л.Н.Абрамова

«25» 08. 2016

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по коррекционному курсу

ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

для 1-4 классов

Срок реализации 4 года



Составитель: Абросимова Ольга Николаевна,

учитель начальных классов

Шуя 2016

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета, курса.....	7
3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.....	9
4. Требования к уровню подготовки учащихся	9
5. Содержание учебного предмета, курса	14
6. Тематическое планирование	26
7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса	27
8. Контрольно-оценочные средства.....	29

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
3. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», СанПиН 2.4.2.3286-15 от 10.07.2015 г.;
5. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 19.10.2015г.;
6. Устав ОГКОУ «Шуйская коррекционная школа-интернат», утвержденный приказом Департамента образования Ивановской области от 17.08.2015 №1398-о;

Объем курса в режиме 5-дневной учебной недели в 1-4 классах составляет 135 часов при недельной нагрузке в 1-4 классах - 1 час.

Младший школьный возраст — важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей, имеющих отклонения в умственном развитии, поскольку большая часть из них в настоящее время, что подтверждается статистическими данными, не является охваченной общественным дошкольным воспитанием, а значит, до школы ребенок не получает квалифицированную коррекционную поддержку. Научно доказано, что из всех функциональных отклонений в состоянии здоровья человека по социальным последствиям умственная отсталость является наиболее распространенным и тяжелым дефектом развития. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающую готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

Теоретической основой данной программы коррекционных занятий явились

концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы. В качестве базовых использованы подходы к сенсорному воспитанию детей, разработанные в отечественной психологии и педагогике В. Н. Аванесовой, Л. А. Венгер, А. В. Запорожцем, Н. П. Сакулиной, Н. Н. Поддьяковым и др. Определению коррекционного пространства программы способствовали научно-практические и методические рекомендации В. В. Воронковой, И. Ю. Левченко, В. Г. Петровой, В. В. Ткачевой, У. В. Ульенковой.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих **задач**:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Курс предусматривает изучение следующих **разделов**:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие эмоционально-личностной и коммуникативной сфер;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

Раздел **«Развитие моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел **«Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Раздел **«Развитие эмоционально-личностной и коммуникативной сфер»** ориентирован на коррекцию трудностей в эмоциональной и коммуникативной сферах в совместной учебно-игровой деятельности.

Введение в программу раздела **«Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная

дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач раздела **«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**.

Работа над разделом **«Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел **«Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

На протяжении всего учебного года осуществляется контроль за развитием психомоторных навыков обучающихся. Систематический и регулярный опрос обучающихся является обязательным видом работы на уроке. Практические задания выполняются из разных материалов, работы остаются до конца года у педагога. В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (диагностические задания Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича). Курс имеет безоценочную систему прохождения материала.

2. Общая характеристика учебного предмета, курса.

Цели и задачи курса

Цели: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи:

- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения;
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности; диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля);

- диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);
- формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения).
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Программа построена с учетом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой сферы деятельности младших школьников с особыми образовательными потребностями (ООП), их потенциальных возможностей.

- Структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:
- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие эмоционально-личностной и коммуникативной сфер;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

Формы и методы обучения.

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность и т.д. в процессе преимущественно совместной деятельности, что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и чувства, способствует овладению различными способами управления собственным поведением. Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка. Исходя из особенностей подбора детей в группу, педагог вправе самостоятельно определить круг задач, решаемых на каждом конкретном занятии и выделить из них приоритетную.

Также важно применение на уроках деятельностного и дифференцированного подходов. Применение информационных технологий является также немаловажной составляющей современного урока.

На уроках можно применять элементы различных инновационных педагогических технологий: разноуровневого обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, игровая технология, здоровьесберегающая технология, коррекционно-развивающие технологии и информационно-коммуникационные технологии.

В процессе обучения детей с особыми образовательными потребностями целесообразно использовать следующие методы и приёмы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков.

Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей. Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия. Немаловажным фактором успешной реализации программы является профессиональная компетентность педагога. Курс имеет безоценочную систему прохождения материала.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Коррекционный курс "Развитие психомоторики и сенсорных процессов" входит в коррекционно-развивающую область учебного плана Шуйской коррекционной школы-интерната в режиме 5-дневной учебной недели в 1-4 классах составляет 135 часов при недельной нагрузке в 1-4 классах - 1 час.

4. Требования к уровню подготовки учащихся.

К личностным результатам освоения курса относятся:

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты изучения курса.

Минимальный уровень:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.
- определять и называть эмоциональное состояние.

Достаточный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по двух и трехзначной инструкции педагога;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
- составлять цветовую гамму от темного к светлому;
- определять на ощупь поверхность предметов;
- зрительно дифференцировать предметы по неярко выраженным признакам;
- различать запахи и вкусовые качества;
- сравнивать предметы по тяжести "на глаз", "на руку";
- действовать по звуковому сигналу;
- адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- выражать пространственные отношения с помощью предметов;
- определять время по часам.
- определять и называть эмоциональное состояние.
- адекватно оценивать себя.

Характеристика базовых учебных действий:

Коммуникативные учебные действия :

- Учить обучающихся вступать в контакт и работать в коллективе использовать принятые ритуалы социального взаимодействия.
- Слушать и понимать инструкцию к заданию в разных видах деятельности.

- Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.
- Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Познавательные учебные действия:

- Учить выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Личностные учебные действия

- Учить обучающихся понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения.
- Положительно относиться к окружающей действительности.
- Осознание себя как ученика.

Регулятивные учебные действия:

- Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.
- Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

1 класс.

Предметные результаты.

Минимальный уровень.

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- Различать и называть основные цвета. Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Выделять части суток и называть дни недели.
- Зрительно определять и называть по 1 отличительному и общему признаку двух предметов.
- Классифицировать основные геометрические фигуры.
- Составлять предмет из 2 частей.
- Различать речевые и неречевые звуки.
- Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги
- Различать различные эмоции на графических изображениях.

Достаточный уровень.

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- Различать и называть основные цвета.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- Классифицировать геометрические фигуры.

- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
- Различать речевые и неречевые звуки.
- Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Выделять части суток и определять порядок дней недели.
- Различать и называть различные эмоции на графических изображениях.

2 класс.

Предметные результаты.

Минимальный уровень.

- Точно выполнять движения по двухзвенной инструкции педагога.
- Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.
- Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
- Определять простейшие различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- Различать и называть основные цвета.
- Конструировать предметы из 2—3 геометрических фигур.
- Называть части предмета.
- Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
- Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
- Различать вкусовые качества.
- Сравнивать музыкальные звуки по громкости.
- Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.
- Знать названия времен года и названия месяцев.
- Уметь показать различные эмоции на графических изображениях.

Достаточный уровень.

- Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога.
- Выполнять выразительные движения.
- Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.
- Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
- Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- Различать и называть основные цвета и их оттенки.
- Конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур.
- Узнавать предмет по части.
- Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
- Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
- Различать вкусовые качества.
- Сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- Различать характер мелодии.
- Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.

- Соотносить времена года с названиями месяцев.
- Уметь показать и назвать различные эмоции на графических изображениях.

3 класс.

Предметные результаты.

Минимальный уровень.

- Целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога.
- Дорисовывать незаконченные изображения.
- Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета.
- Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.
- Конструировать предметы из 5 деталей.
- Зрительно дифференцировать 2 предмета по неярко выраженным качествам.
- Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.
- Сравнить предметы по тяжести, взвешивая на руке.
- Действовать по звуковому сигналу.
- Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве.
- Адекватно оценивать себя.

Достаточный уровень.

- Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога.
- Дорисовывать незаконченные изображения.
- Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.
- Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур.
- Зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.
- Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.
- Сравнить предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.
- Действовать по звуковому сигналу.
- Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выразить пространственные отношения с помощью предлогов.
- Определять время по часам.
- Адекватно оценивать себя.

4 класс.

Предметные результаты.

Минимальный уровень.

- Выполнять точные движения при штриховке одной рукой.
- Пользоваться элементами расслабления.
- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
- Различать цвета и оттенки, называть их.
- Конструировать сложные формы из 6 элементов.
- Определять противоположные качества и свойства предметов.
- Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.

- Различать на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
- Определять возраст людей.
- Уметь определять и называть эмоциональное состояние.

Достаточный уровень.

- Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
- Пользоваться элементами расслабления.
- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
- Смешивать цвета, называть их.
- Конструировать сложные формы из 6—8 элементов.
- Находить нереальные элементы нелепых картинок.
- Определять противоположные качества и свойства предметов.
- Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
- Определять возраст людей.
- Уметь определять и называть эмоциональное состояние.

5. Содержание учебного предмета, курса.

1 класс

Разделы, содержание	Коррекционная работа	Практическая работа
Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий		
Развитие моторики, графомоторных навыков	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз	Броски в цель, ходьба по «дорожке следов». Нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков. Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.
Тактильно-двигательное восприятие	Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий).	Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной

	Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).	мозаикой.
Кинестетическое и кинетическое развитие	Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений	Имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах.
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	Работа с геометрическим конструктором. Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).
Развитие эмоционально-личностной и коммуникативной сфер	Понимание чувств героя по контексту ситуации. Развитие способности осознавать и выражать свои эмоциональные состояния. Формирование умения определять эмоциональное состояние других людей. Способствование адекватному самовыражению, рефлексии эмоциональных состояний.	Рассказ при помощи картинок о своем эмоциональном состоянии, рисование своего эмоционального состояния. Работа с графическими изображениями эмоций. Театрализованные и сюжетно-ролевые игры. Анализ прочитанных

		рассказов.
Развитие зрительного восприятия	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду.	Обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный.	Упражнения на различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).
Развитие слухового восприятия	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков.	Подражание неречевым и речевым звукам.
Восприятие пространства	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования).	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).
Восприятие времени	Сутки. Части суток. Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.	Работа с графической моделью «Сутки».

2 класс

Разделы, содержание	Коррекционная работа	Практическая работа
Обследование детей, комплектование групп для		

коррекционных занятий		
Развитие моторики, графомоторных навыков	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Синхронность работы обеих рук.	Игры типа «Гир», игры с мячом, обручем. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Шнуровка, нанизывание. Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.
Тактильно-двигательное восприятие	Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.
Кинестетическое и кинетическое развитие	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.	Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.	Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали —

	<p>Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Различение основных частей хорошо знакомых предметов.</p>	<p>машина, дом и т. д.). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).</p>
<p>Развитие эмоционально-личностной и коммуникативной сфер</p>	<p>Развитие способности осознавать и выражать свои эмоциональные состояния. Формирование умения определять эмоциональное состояние других людей. Способствование сплочению класса. Развитие у детей интереса друг к другу. Формирование навыков взаимодействия.</p>	<p>Театрализованные и сюжетно-ролевые игры. Игры, стимулирующие развитие интереса к другому, умения объединяться, способствующие развитию взаимных симпатий и сплочению группы.</p>
<p>Развитие зрительного восприятия</p>	<p>Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.</p>	<p>Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p>
<p>Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)</p>	<p>Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение</p>	<p>Измерение температуры воздуха с помощью градусника.</p>

	барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).	
Развитие слухового восприятия	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.	Игры «Угадай чей голосок», «Что за звук?»
Восприятие пространства	Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.
Восприятие времени	Порядок месяцев в году. Времена года. Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки).	Работа с графической моделью «Времена года». Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

3 класс

Разделы, содержание	Коррекционная работа	Практическая работа
Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий		
Развитие моторики, графомоторных навыков	Развитие согласованности движений на разные группы мышц. Обучение целенаправленным действиям по трех-	Броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем. Совершенствование точности движений

	и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	(завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.
Тактильно-двигательное восприятие	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.	Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.
Кинестетическое и кинетическое развитие	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию	Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

	педагога, вербализация собственных ощущений.	
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям.	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).
Развитие эмоционально-личностной и коммуникативной сфер	Способствование сплочению класса. Развитие у детей интереса друг к другу. Формирование навыков взаимодействия. Формирование адекватного позитивного "Я-образа". Повышение самооценки.	Игры тренирующие конкретные навыки общения. Игры, стимулирующие самосознания, самооценки, рефлексивных способностей. Игры, стимулирующие развитие интереса к другому, умения объединяться, способствующие развитию взаимных симпатий и сплочению группы.
Развитие зрительного восприятия	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Тренировка зрительной памяти; Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся	Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

	незначительными качествами или свойствами.	
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.	Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры.
Развитие слухового восприятия	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.	Игры «Угадай где?», «Повтори за мной»
Восприятие пространства	Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога.	Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.
Восприятие времени	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).	Определение времени по часам.

	Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена.	
--	--	--

4 класс

Разделы, содержание	Коррекционная работа	Практическая работа
Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий		
Развитие моторики, графомоторных навыков	Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук.	Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.
Тактильно-двигательное восприятие	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз.	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой. Измерение веса разных предметов на весах.
Кинестетическое и кинетическое развитие	Произвольное и по инструкции педагога	Упражнения на расслабление и снятие

	сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений	мышечных зажимов. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.).
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов.. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Смешение цветов. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).
Развитие эмоционально-личностной и коммуникативной сфер	Развитие способности осознавать и выражать свои эмоциональные состояния. Формирование умения определять эмоциональное состояние других людей. Способствование сплочению класса. Развитие у детей интереса друг к другу. Формирование навыков взаимодействия. Формирование адекватного позитивного "Я-образа". Повышение самооценки. Формирование уверенности в себе.	Игры тренирующие конкретные навыки общения. Игры, стимулирующие самосознания, самооценки, рефлексивных способностей. Игры, стимулирующие развитие интереса к другому, умения объединяться, способствующие развитию взаимных симпатий и сплочению группы. Игры, стимулирующие развитие навыков невербального общения.
Развитие зрительного восприятия	Формирование произвольности зрительного восприятия. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Нахождение отличительных и общих	Дорисовывание незаконченных изображений. Гимнастика для глаз. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в

	<p>признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения.</p>	<p>исходной последовательности.</p>
<p>Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)</p>	<p>Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).</p>	<p>Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха) Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры.</p>
<p>Развитие слухового восприятия</p>	<p>Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.</p>	<p>Игры типа «Повтори за мной»</p>
<p>Восприятие пространства</p>	<p>Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных</p>	<p>Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате)</p>

	с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве, предоставление словесного отчета.	Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.
Восприятие времени	Длительность различных временных интервалов. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии	Определение времени по часам. Работа с календарем и моделью календарного года.

6. Тематическое планирование.

Тематический план

Класс \ Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Итого
Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	1 ч	2 ч	1 ч	1 ч	6 ч
Развитие моторики, графомоторных навыков	8 ч	6 ч	5 ч	4 ч	25 ч
Тактильно-двигательное восприятие	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	8 ч
Кинестетическое и кинетическое развитие	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	8 ч
Восприятие формы,	6 ч	6 ч	6 ч	5 ч	29 ч

величины, цвета; конструирование предметов					
Развитие эмоционально- личностной и коммуникативной сфер	2 ч	2 ч	2 ч	3 ч	9 ч
Развитие зрительного восприятия	2 ч	2 ч	3 ч	3 ч	10 ч
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	3 ч	3 ч	3 ч	4 ч	13 ч
Развитие слухового восприятия	2 ч	2 ч	3 ч	3 ч	10 ч
Восприятие пространства	3 ч	3 ч	3 ч	3 ч	12 ч
Восприятие времени	2 ч	4 ч	4 ч	4 ч	15 ч
	33 ч	34 ч	34 ч	34 ч	135 ч

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Условия реализации рабочей программы.

Технические средства обучения.

1. Компьютер
2. Мультимедиапроектор.
3. Экран.

Учебно-практическое оборудование.

1. Классная доска
2. Комплект геометрических фигур.
3. Счетные палочки.
4. Магнитные доски.
5. Пазлы.
6. Мозаика.

7. Предметные картинки (Ягоды, фрукты, овощи, сутки, времена года, животные, птицы, мебель, школьные принадлежности, еда, цвета, цветы, деревья, посуда, транспорт, противоположности).
8. Разрезные картинки.
9. Серии картинок.
10. Ножницы.
11. Цветная бумага.
12. Картон.
13. Нитки.
14. Шнуры.
15. Линейки
16. Цветные полосы.
17. Конструкторы.
18. Пластилин.
19. Краски.
20. Карандаши.
21. Альбом.
22. Мячи.
23. Кегли.
24. Кольцебросы.
25. Пирамидки.
26. Диски для релаксации.
27. Игрушки.
28. Пуговицы.

Информационно-образовательные ресурсы.

1. Учебные таблицы.
2. Мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания ("Домашний логопед", "Планета чисел для малышей.3 - 7 лет", "Супердетки. развиваем мышление. Детям 6 - 9 лет", "Чебурашка. Чебурашка в зоопарке. Логика", "Психофизическая тренировка - способ улучшения зрения. Автор программы - д.м.н. Н.Н.Никитина", "Психофизическая тренировка - способ улучшения настроения. Автор программы - д.м.н. Н.Н.Никитина", "Психофизическая тренировка - способ улучшения состояния вегетативной нервной системы. Автор программы - д.м.н. Н.Н.Никитина", "Психофизическая тренировка - технология оздоровления позвоночника. Автор программы - д.м.н. Н.Н.Никитина", "Банк игрушек от кота Котофея. Логические игры", "Школьная служба медиации. формирование социальной одаренности", "Психология 2 класс. Стимульный материал к занятиям", "В помощь школьному психологу. Диагностическая работа психолога в школе".
3. Электронные игры..
4. Дидактический материал по темам.
5. Интернет - источники

Список учебно-методической литературы.

1. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии : сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).

2. Метиева Л.А., Удалов Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М: Просвещение, 2009г
3. Управителива Л.В. Подготовка к школе в детском саду. Счет, чтение, речь, мышление. Для детей 4-5 лет./ Л.В.Управителива. – Ярославль: Академия развития, 2007 – 160с.
4. Голубь Т.В. Графические диктанты. Пособие для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: ВАКО, 2006, -144с.
5. Коновваленко С.В. Развитие мышления и памяти у детей с трех лет. – М.: Изд-во Эсмо, 2005. – 240 с.
6. Узорова О. В. Пальчиковая гимнастика./ О. В. Узорова, Е. А. Нефедова. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 127с.
7. Мищенкова П.В. Логика, речь, моторика, творческие способности. Игровые обучающие занятия с детьми 8 – 10 лет./ Л. В. Мищенкова; худож. А. А. Селиванов – Ярославль, Академия развития, 2009. – 160с.
8. Холодова О. А. Юным умникам и умницам: Задания на развитие познавательных способностей /Методическое пособие . 1 класс (1-4) – 2-е изд. – М.: РОСТкнига, 2005. – 125с.
9. Холодова О. А. Юным умникам и умницам: Задания на развитие познавательных способностей /Методическое пособие . 2 класс (1-4) – 2-е изд. – М.: РОСТкнига, 2006. – 224с.

8. Контрольно-оценочные средства.

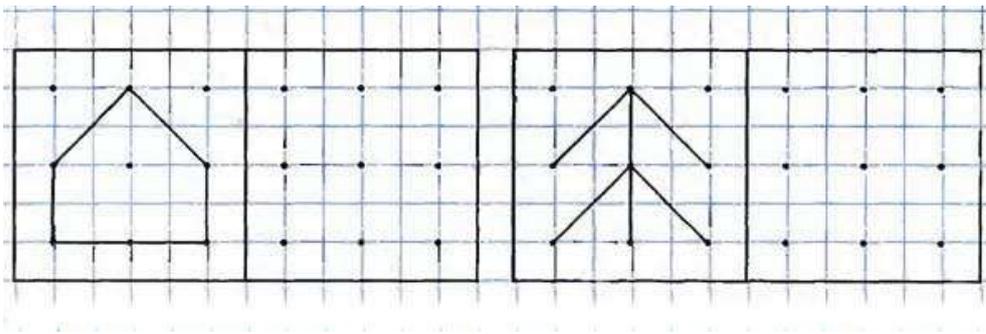
1 класс.

I четверть.

1. Выполни задания:

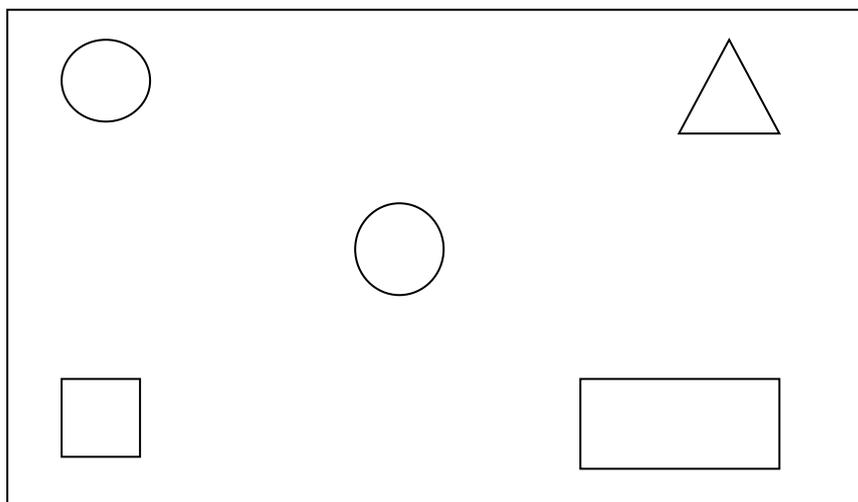
- бросание в цель мяча;
- повороты с движениями рук;
- ходьба с изменением направления;
- подними правую руку, левую руку;
- покажи у себя руку, ногу, голову, уши, глаза, нос, рот.

2. Нарисуй также.



II четверть.

1. Раскрась каждую фигуру в свой цвет. Назови фигуры. Фигуру в левом верхнем углу желтым цветом, в правом - верхнем - зеленым, в левом нижнем - красным, в левом верхнем - синим, в центре - черным.



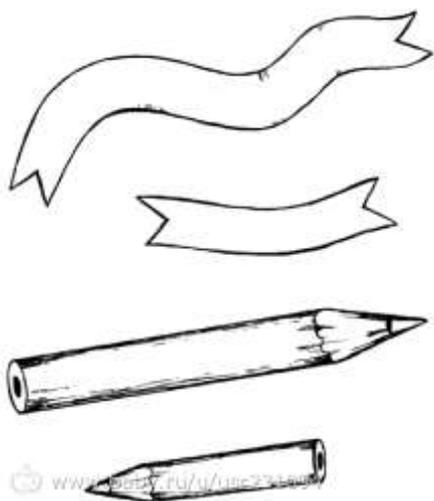
2. Игра "Волшебный мешочек".

Определи на ощупь, какие предметы учитель спрятал в волшебном мешочке.

3. Покажи где высокий предмет, а где низкий.

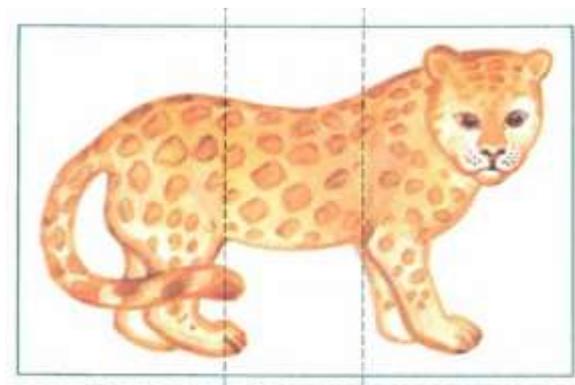
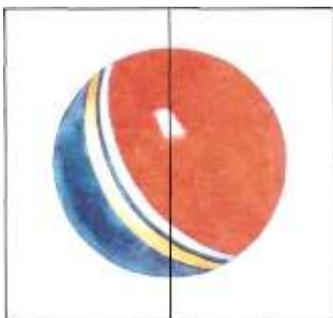


Где широкий, а где узкий. Где длинный, а где короткий.

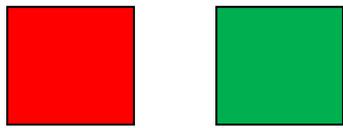
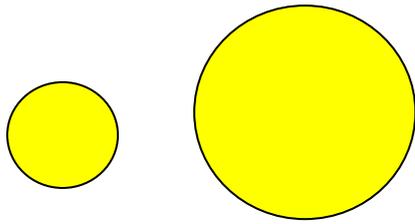


III четверть.

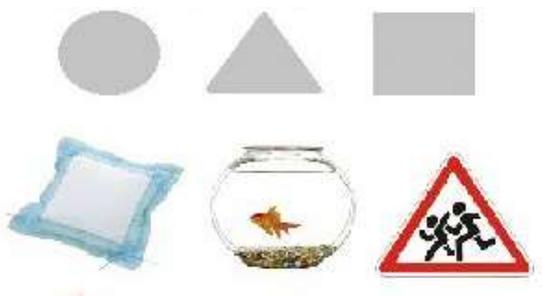
1. Собери картинки.



2. Чем отличаются фигуры?



3. Соедини стрелочками похожие по форме предметы.



IV четверть.

1. Угадай, что звучит.

2. Назови время суток на картинках.



3. Перечисли по порядку дни недели.

4. Покажи и назови эмоции на картинках.



Лист диагностики. 1 класс.

Параметры наблюдения	Четверть			
	I	II	III	IV
Целенаправленное выполнение действия по инструкции педагога.				
Умение правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.				
Различение и называние основных цветов.				
Определение на ощупь величины хорошо знакомых предметов.				
Анализирование и сравнение предметов по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.				
Классифицирование геометрических фигур.				
Составление предмета из 2—3 частей.				
Зрительное определение и называние отличительных и общих признаков двух предметов.				
Классифицирование предметов и их изображений по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.				
Различение речевых и неречевых звуков.				
Ориентирование на собственном теле и на плоскости листа бумаги.				
Выделение частей суток и определение порядка дней недели.				
Различать и называть различные эмоции на графических изображениях.				

Условные обозначения

Уровни освоение/выполнения действий/операций	
1. Пассивное участие/соучастие Действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним)	-
2. Активное участие Действие выполняется:	
- со значительной помощью взрослого	пв
- с частичной помощью взрослого	чп
- по последовательной инструкции (изображения или вербально)	и
- по подражанию или образцу	о
- самостоятельно с ошибками	сш
- самостоятельно	с

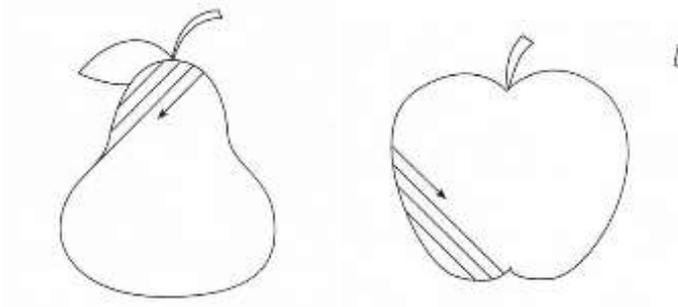
2 класс

I четверть.

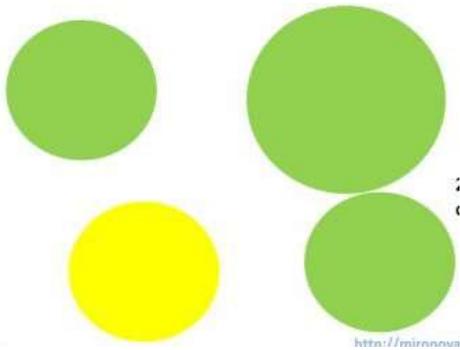
1. Выполни задания:

- Встань - повернись направо — сделай два шага вперед – сделай шаг назад.
- Представь, что ты котенок. Покажи веселого котенка, когда он играет, после этого – грустного котенка, когда он скучает по маме.
- 1 раз хлопни в ладоши и ударь обеими руками по обеим ногам, затем 2 раза хлопни в ладоши и снова 2 раза ударь обеими руками по обеим ногам.

2. Заштрихуй картинки, как показано.

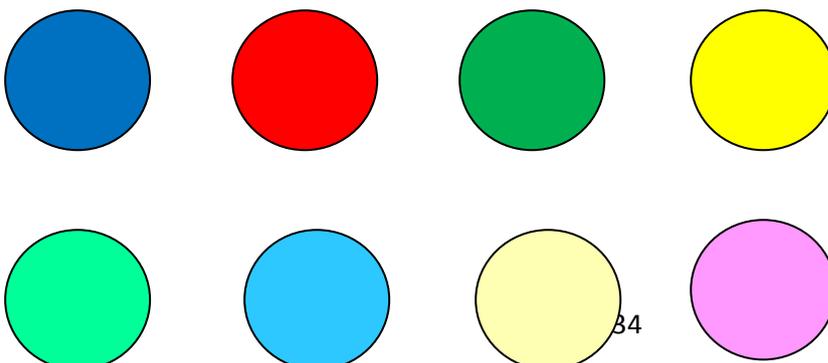


3. Какая фигура лишняя?

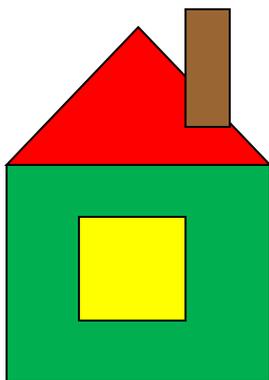


II четверть.

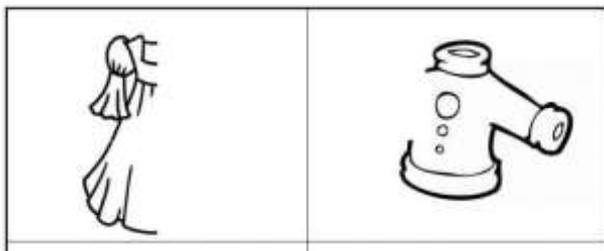
1. Соедини цвета с их оттенками и назови их.



2. Собери из геометрических фигур такой же предмет.



3. Что это за предметы? Назови.



III четверть.

1. Игра "Волшебный мешочек".

Определи на ощупь, какие предметы учитель спрятал в волшебном мешочке. Назови, свойства предмета.

2. Найди 5 отличий.



3. Закрой глаза. Возьми с тарелки у учителя кусочек овоща, узнай по вкусу, что за овощ ты съел.

IV четверть.

1. Если учитель будет стучать в бубен громко, то подними руки вверх, а если тихо - опусти руки вниз.
2. Назови, какая звучит мелодия: грустная или весёлая.
3. Соедини названия времен года с названиями месяцев.

Лето	Январь
	Май
	Февраль
Зима	Декабрь
	Апрель
	Март
Осень	Июнь
	Август
	Сентябрь
Весна	Ноябрь
	Июль
	Октябрь

4. Покажи и назови эмоции на картинках.



Лист диагностики. 2 класс.

Параметры наблюдения	Четверть			
	I	II	III	IV
Выполнение движений по трехзвенной инструкции педагога.				
Выполнение выразительных движений.				
Согласованность движений руки и глаза, обеих рук.				
Рисование и обводка по трафарету, штриховка.				
Определение различий между предметами по форме, величине, цвету, обозначение их словом.				
Различение и называние основных цветов и их оттенков.				
Конструирование предметов из 3—4 геометрических фигур.				
Узнавание предмета по части.				
Определение на ощупь разных свойств предметов (по поверхности, весу, температуре) и называние их.				
Различение вкусовых качеств.				
Сравнение музыкальных звуков по громкости и длительности звучания.				
Различение характера мелодии.				
Умение ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.				
Соотнесение времен года с названиями месяцев.				
Уметь показать и назвать различные эмоции на графических изображениях.				

Условные обозначения

Уровни освоение/выполнения действий/операций	
1. Пассивное участие/соучастие Действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним)	-
2. Активное участие Действие выполняется:	
- со значительной помощью взрослого	пв
- с частичной помощью взрослого	чп
- по последовательной инструкции (изображения или вербально)	и
- по подражанию или образцу	о
- самостоятельно с ошибками	сш
- самостоятельно	с

3 класс.

I четверть.

1. Выполни задания:

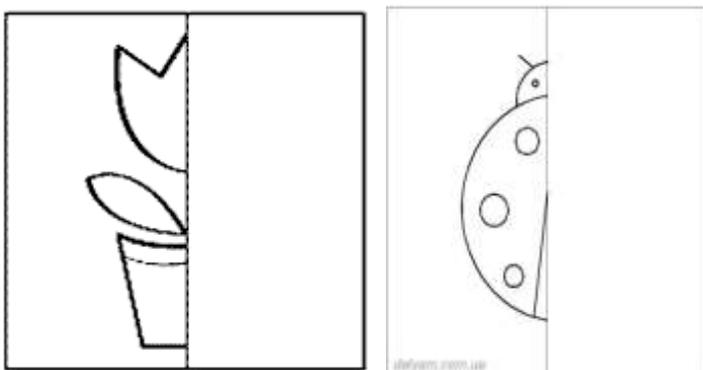
- Встань - повернись направо — сделай два шага вперед – сделай шаг назад - повернись налево.

- Взвесь на руке мыло и вату. Что легче?

Напиши. _____

- Как ты думаешь что тяжелее: пустое ведро или ведро с водой? Напиши ответ

2. Дорисуй картинки.

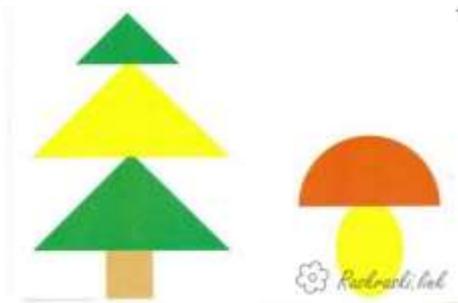


II четверть.

1. Соедини чашки с блюдцами. Назови их цвета.

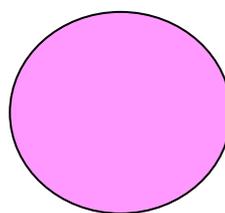
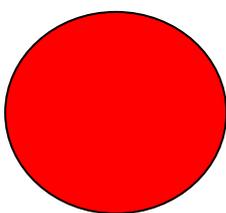


2. Собери из геометрических фигур такую же картину.



III четверть.

1. Подпиши, чем отличаются две картинки.



2. Найди предмет, не похожий на другие, зачеркни его.

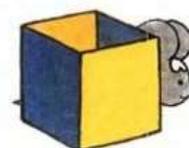
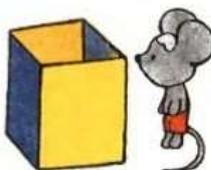
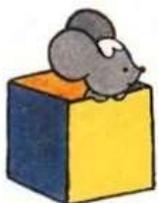


IV четверть.

1. Поиграй с учителем и ребятами в игру "На параде".

По первому сигналу ты должен встать, а по второму сигналу - шагать на месте.

2. Соедини стрелочками предлоги с картинками. Где находится мышка?



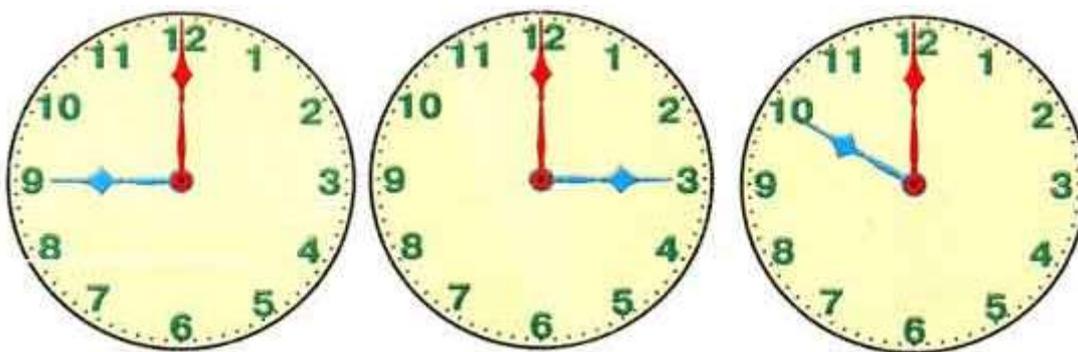
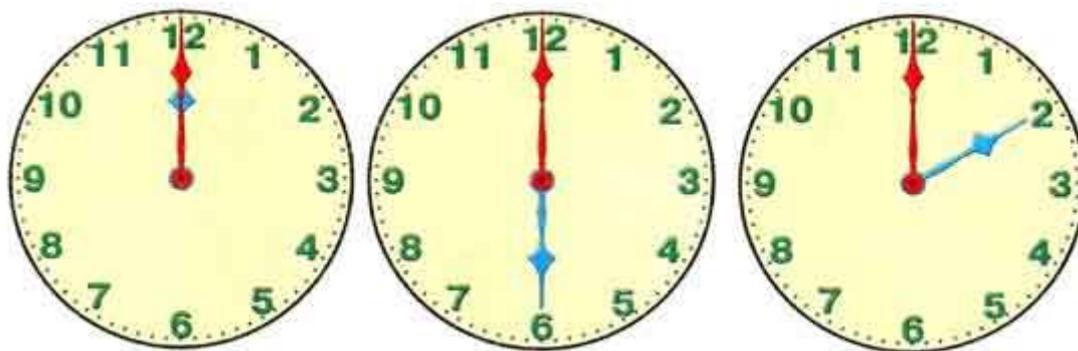
НА

ОКОЛО

В

ЗА

3. Напиши под часами, сколько они показывают времени.



4. Какой я?

Перед вами – ряд положительных качеств и ряд отрицательных. Подчеркни те, которые у тебя есть.

«Положительные»

смелость
доброта
любопытность
трудолюбие
вежливость
усидчивость
честность
правдивость
настойчивость
активность

«Отрицательные»

хвастовство
грубость
лень
трусость
зависть
лживость
жадность
драчливость
жестокость
обидчивость

Лист диагностики. 3 класс.

Параметры наблюдения	Четверть			
	I	II	III	IV
Целенаправленное выполнение действий по четырехзвенной инструкции педагога.				
Умение дорисовывать незаконченные изображения.				
Умение группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.				
Конструирование предметов из 5—6 деталей, геометрических фигур.				
Уметь зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.				
Умение классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.				
Сравнение предметов по тяжести на глаз, взвешивая на руке.				
Умение действовать по звуковому сигналу.				
Умение адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.				
Определение времени по часам.				
Умение адекватно оценивать себя				

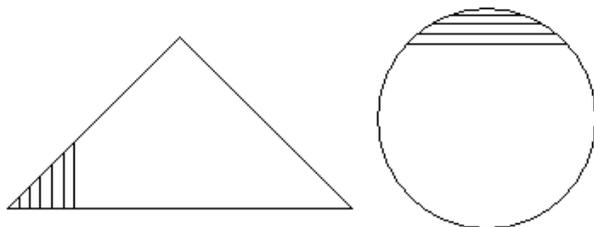
Условные обозначения

Уровни освоение/выполнения действий/операций	
1. Пассивное участие/соучастие Действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним)	-
2. Активное участие Действие выполняется:	
- со значительной помощью взрослого	пв
- с частичной помощью взрослого	чп
- по последовательной инструкции (изображения или вербально)	и
- по подражанию или образцу	о
- самостоятельно с ошибками	сш
- самостоятельно	с

4 класс.

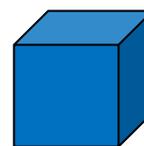
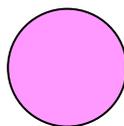
I четверть.

1. Заштрихуй треугольник левой рукой, а круг - правой.



2. Твои пальчики устали? Что нужно сделать, чтобы пальчики отдохнули? Выполни упражнения для пальчиков.

3. Раздели предметы на 2 группы. Напиши, почему ты их так разделил.



II четверть.

1. Ответь на вопросы. напиши ответы.

- Какой цвет получится, если смешать  и  ?

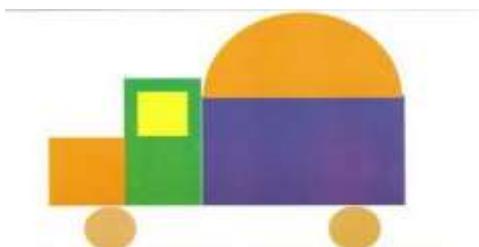
- Какой цвет получится, если смешать  и  ?

- Кто старше: мама или бабушка? _____

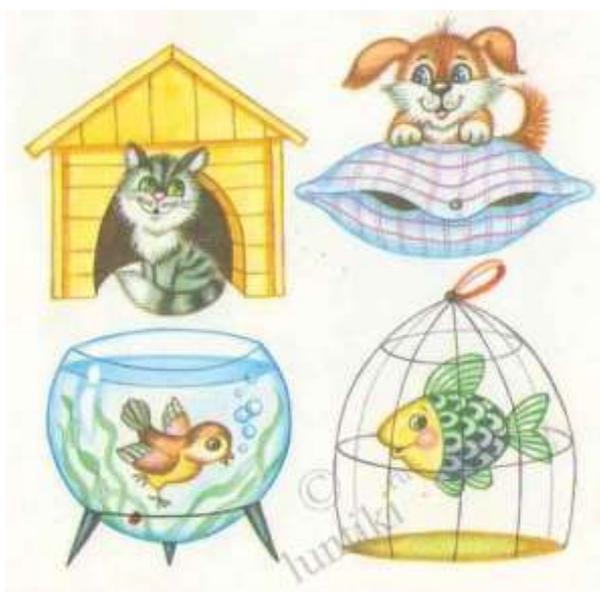
- Кто старше внук или дедушка? _____

- Кто младше папа или дочь? _____

2. Собери такую же картинку из геометрических фигур.



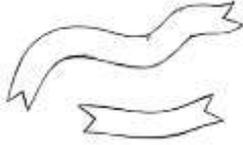
3. Напиши, что на картинках не так.



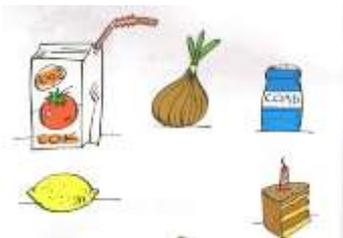
III четверть.

1. Напиши, чем отличаются предметы.





2. Подпиши, какие предметы сладкие, соленые, кислые и горькие.



Сок -

Лук -

Соль -

Лимон -

Торт -

3. Подпиши, какие предметы горячие, а какие холодные.



Чай -

Лампочка -

Свеча -

Снеговик -

IV четверть.

1. Определи по звуку, какой музыкальный предмет сейчас звучит. Напиши. Тебе помогут картинки.

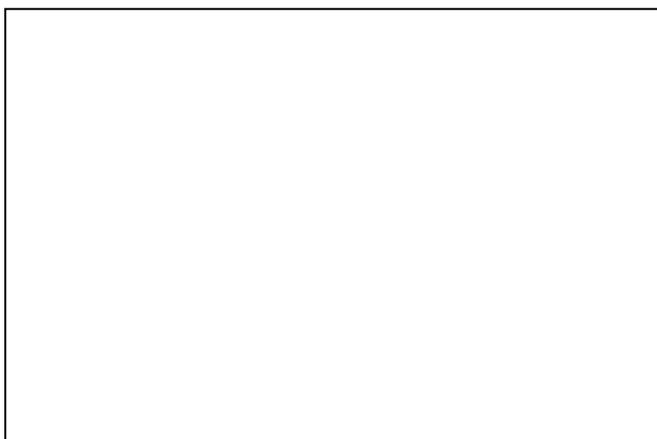
1. _____

2. _____

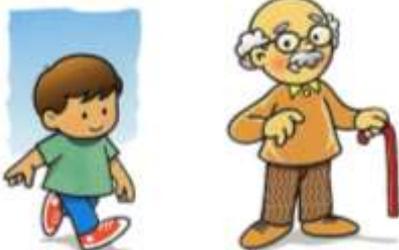
3. _____



2. Нарисуй в правом верхнем углу круг, под ним - квадрат. Слева от квадрата - треугольник. Над треугольником нарисуй овал.



3. Подпиши где молодой, а где старый.



4. Подпиши под каждой картинкой, какая эмоция на ней изображена.



Лист диагностики. 4 класс.

Параметры наблюдения	Четверть			
	I	II	III	IV
Умение выполнять точные движения при штриховке двумя руками.				
Умение пользоваться элементами расслабления.				
Умение группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.				
Умение смешивать цвета, называть их.				
Умение конструировать сложные формы из 6—8 элементов.				
Умение находить нереальные элементы нелепых картинок.				
Умение определять противоположные качества и свойства предметов.				
Умение самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.				
Умение распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.				
Умение определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.				
Умение моделировать расположение предметов в заданном пространстве.				
Умение определять возраст людей.				
Умение определять и называть эмоциональное состояние				

Условные обозначения

Уровни освоение/выполнения действий/операций	
1. Пассивное участие/соучастие Действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним)	-
2. Активное участие. Действие выполняется:	
- со значительной помощью взрослого	ПВ
- с частичной помощью взрослого	ЧП
- по последовательной инструкции (изображения или вербально)	И
- по подражанию или образцу	О
- самостоятельно с ошибками	СШ
- самостоятельно	С